

مبادئ العربية

في الصرف والنحو

١

للمعتمدين رشيد الشرتوني

مؤسسة المطبوعات دار العلم - قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com



مبدا الالحاح العربيه

في الصرف والنحو

للمعاليه رشيد الشرتوني

الابتهدائي



مبایء العربیة (صرف و نحو) جلد ۱

مؤلف: رشید شرتوپی ۱

ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم

تیراژ / ۳۰۰۰ جلد

قیمت / ۱۴۰۰ تومان

نوبت چاپ / سوم ۱۳۸۷

قطع و صفحه / وزیری ۱۵۲ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کوچه ۳۰، پلاک ۳۵۷

تلفن / ۹ -- ۷۷۴۴۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸، تلفن انبار / ۲۹۱۰۱۷۷

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۸ / ۱۶ تلفن: ۶۶۹۵۵۴۰۵-۶۶۹۷۳۸۰۹

چاپ / شرکت چاپ، قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۲۵۴ فکس ۷۷۴۳۴۴۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک ۲-۰۱۶-۲۰۴-۹۶۶-۹۷۸ دوره ۹-۷۱-۷۶۶۹-۹۶۶-۹۷۸

٢ - الحركات

١ ماهي الحركات؟

الحركاتُ أصواتٌ تُساعدنا في لفظِ الحروفِ الهجائيةِ . وهي مُشابهةٌ لفظاً لحروفِ العلةِ الثلاثةِ :

فَالضَّمَّةُ تُشَابِهُ «الواو»

وَالفَتْحَةُ تُشَابِهُ «الألف»

وَالكسرةُ تُشَابِهُ «الياء» .

٢ اين ترسم الفتحة والضمة؟

تُرَسَمُ الفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ مِنْ فَوْقِ الحَرْفِ نَحْوُ : رَكَضَ الوَكْدُ

٣ اين ترسم الكسرة؟

تُرَسَمُ الكسرةُ مِنْ تَحْتِ الحَرْفِ نَحْوُ : عَلِمَ بِالْحَبْرِ

تمرين

أرسم الحركات على الالفاظ التابعة :

رَكَضَ	برد	كل	شق	لمع	(مِثْلَ ضَرْبٍ)
حسن	ظرف	لؤم	كرم	فضل	(- سَخُنَ)
قيام	عطاش	نبال	سهام	لثام	(- كِرَامٌ)

٢ - السكون والتتوين

١ ما هو السكون؟

السُّكُونُ دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تُرْسَمُ فَوْقَ الْحَرْفِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
عَدَمِ الْحَرَكَةِ نَحْوُ : حَسَنٌ حُسْنٌ
(نَلْفَظُ «س» فِي الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ بِدُونِ حَرَكَةٍ)

٢ ما هو التتوين؟

التَّتَوِينُ هُوَ أَنْ تُرْسَمَ الْحَرَكَةُ الْوَاحِدَةَ مَرَّتَيْنِ فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ ، وَأَنْ نَلْفَظَهَا كَأَنَّ بَعْدَهَا نُونٌ سَاكِنَةٌ نَحْوُ :
وَلَدٌ - وَلَدٌ نَلْفَظُهَا كَأَنَّ كُنَّا كُنِينَاهَا : وَلَدُنْ

٣ هل تكتب تنوين الفتح وحده؟

كلا . أَكْتُبُ مَعَ تَتْوِينِ الْفَتْحِ حَرْفَ الْأَلِفِ إِلَّا بَعْدَ التَّاءِ
الْمَقْصُورَةِ نَحْوُ :

بَيْتٌ جَدِيدٌ : بَيْتَانَا جَدِيدًا - لَوْلَاةٌ كَبِيرَةٌ : لَوْلَاةٌ كَبِيرَةٌ

تمرين

أرسم تنوين الضم والفتح والكسر في آخر الكلمات التالية :

بِضَاعَةٌ . شَابٌ . مَدِينَةٌ . تَاجِرٌ . مَرْكَبٌ . سَفَرٌ . جَمِيعٌ . مَلِكٌ .
بَيْتٌ . أَهْلٌ . شَجَاعٌ . بَلِيدٌ . طَابَةٌ . طَبْشُورٌ . مُمْحَاةٌ . مَلَقَبٌ .

٤ — الحروف الشمسية والقمرية

١ كم نوعاً الحروف الهجائية إذا تقدمتها «أل» ؟
إذا تقدمتها «أل» الحروف الهجائية نوعان شمسية وقمرية .

٢ ما هي الحروف الشمسية ؟
الحروف الشمسية هي التي لا تلفظ معها لام «أل» فنموض
عنها بتشديد الحرف : نكتب : الشمس ونلفظ : الشمس

الحروف الشمسية ١٤ حرفاً

ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن

٣ ما هي الحروف القمرية ؟
الحروف القمرية هي التي تلفظ معها لام «أل» :
نكتب : القمر ونلفظ : القمر

الحروف القمرية ١٤ حرفاً

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي

تعاريف

١ الفسخ واجمع الحروف الشمسية على حدة والغمرية على حدة :

س . ش . ص . ج . ض . ح . ت . ع . ث . غ . ذ . ف .
ر . ق . ز . ك . ظ . ل . م . ن . ه . ط . و . ا . ب . خ . د . ي

٢ السخ وادخل «أل» على الكلبيات التابعة شذداً الحرف الشمسي :

سَتَك . شَرَب . صَهْرِيح . جَحَل . حِجَل . تَلِيوت . عُلْبَة . ثَلِج . غَنَم .
ذُبَابَة . فَرَس . فَلَكَ . رُمَان . قَرِيْب . زَهْر . كَرَم . طُهْر . ضَمْع . لَيْبُون .
مُهْر . نَفْع . هَر . طَرِي . وَطَوَاط . طَرِيق . قَفْر . كِتَاب . قَصَب . أَرْدُ

٣ الرأ النص التالي قراءة صحيحة :

أَخَذَ الْوَلَدُ الْخَلْبَةَ وَجَمَلَ يَأْكُلُ . ثُمَّ أَنْتَبَهَ فَرَأَى الْكَلْبَ عَلَى
ضَوْهِ الْمِضْبَاحِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظَرَ السَّائِلِ الْكَوَيْلِ ، وَكَلَّمَا رَفَعَ يَدَهُ
مَحْرَكَ الْكَلْبُ مِنْ مَكَانِهِ وَحَرَكَ الذَّنْبَ وَفَتَحَ الشِّدْقَيْنِ يَلْحَسُ
مَا بَيْنَهُمَا .

٥ — المدة والشدة والهمزة

١ ما هي الضوابط ؟

الضوابطُ علاماتُ تُرافقُ أحياناً الحرفَ وتدلُّ على طريقةِ نطقِهِ . وهي أربعةٌ :

• الشدَّةُ (٦)

• والمُدَّةُ (٧)

• وهمزةُ الوصلِ (٨)

• وهمزةُ القطعِ (٩)

٢ على اي شيء تدل الشدة ؟

تدلُّ الشدَّةُ على أنَّ الحرفَ حرفانِ نحو : مدَّ - مددَ = مدَّ

٣ على اي شيء تدل المدة ؟

تدلُّ المدةُ على أنَّ الألفَ ألفانِ نحو : أب - آب = آب

٤ ما هي همزة القطع ؟

همزةُ القطعِ همزةٌ تُلفظُ أينما وقعت أي :

• في أوَّلِ الكلامِ نحو : أي فرح

• أو في نصفِ الكلامِ نحو : فرح أي

• ما هي همزة الوصل ؟

هَمْزَةُ الْوَصْلِ هَمْزَةٌ تُلْقَظُ فَحَقًّا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُلْقَظُ أَبَدًا فِي نِصْفِهِ نَحْوُ : أَدْرُسُ يَا صَغِيرُ لَكِنَّا نَقُولُ : يَا صَغِيرُ (١) دُسُّ

تمارين

١ أدرم الضوابط والمركبات على الكلمات التالية :

(يمثل إكرام)	اعلان	اسلام	اسرار	اهمال
(— مَدَّ)	شد	لم	زل	مل
(— مَدَدَ)	شدد	حدد	عرض	بجل
(— إجلس)	احسب	اضرب	اهلك	احرس
(— مُتَّهَدٌ)	مسدد	مكرم	محول	مشدد
(— آذَابًا)	أبار	أمالا	أجالا	أبالا

٢ الفظ الجبل الآتية لفظًا صحيحًا :

«الزَّاعَةَ» — قَالَ الْوَلَدُ : «هَا أَنْدَا يَا أَبِي جَيْشِكَ بِمَا طَلَبْتَ مِنَ الْبِيَابِ
الْبَيْعَةِ ، فَتَمَالَ نَنْظُرُ مِمَّا فِي أَنْتِقَاءِ الْمُخَلِّ الْمُنَاسِبِ نَنْصِبُ فِيهِ «الزَّاعَةَ» .

— وَهَلْ تَرَى ، يَا ابْنِي ، أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ عَلَى الْحَاطِطِ الْأَوْسَطِ

فِي هَذِهِ «الْمُتْرِبَةِ» ؟

وَسَارًا مِمَّا إِلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي أَخْتَارَاهَا قَاعِدَةً لِلزَّاعَةِ . وَلَمْ يَذْكُرْهَا إِلَّا
بَعْدَ أَنْ نَصَبَ الزَّاعَةَ فِي وَسْطِ الزَّرْبَةِ .

٦ — الكلمة فعل واسم وحرف

١ ما هي انواع الكلمة ؟

تكون الكلمة فعلاً أو اسماً أو حرفاً

٢ ما هو الفعل ؟

الفعل كلمة تدل على حالة أو عمل في زمن ماضٍ أو حاضرٍ

أو مستقبلٍ نحو :

لَبَّ سَيْدٌ قَبَاعَ . يَلْبُ سَيْدٌ قَبِجُوعَ . لَلْبُ يَا سَيْدُ وَجِعَ

٣ ما هو الاسم ؟

الاسم كلمة تدل على شخصٍ أو على حيوانٍ أو على شيءٍ أو

على صفةٍ نحو : سَيْدٌ يَرْكَبُ جَمَارًا وَيَبِيدُ دَفْتَرًا أَزْرَقُ

٤ ما هو الحرف ؟

الحرف كلمة لا يتيم معناها إلا إذا جاء بعدها اسمٌ أو فعلٌ

نحو : على ، حتى . فلا يتيم معناهما إلا مع اسمٍ أو فعلٍ :

وَقَفَ عَلَى الرَّصِيفِ حَتَّى تَمُرَّ السَّيَّارَاتُ

تمارين

١ عَيِّنِ الْفِعْلَ وَالْإِسْمَ وَالْحَرْفَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَشَارِئِهَا بِحُطَّةٍ :

قَالَ التَّنْدِبَادُ : « ثُمَّ يَفْتُ مُهْمُولِي ، وَمَا كَانَ مَعِي مِنَ الْبَضَائِعِ ،
وَكُنْتُ فِيهَا شَيْئًا كَثِيرًا ، وَأَشْتَرَيْتُ بِضَاعَةً مِنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ . وَلَمَّا أَرَادَ
مُجَارُ الْمُرَكَّبِ السَّقْمَ ، سَخَنْتُ جَمِيعَ مَا كَانَ مَعِي فِي الْمُرَكَّبِ . وَدَخَلْتُ
عِنْدَ الْمَلِكِ ، وَشَكَرْتُهُ وَأَسْتَاذْتُهُ فِي السَّقْمِ إِلَى بِلَادِي وَأَهْلِي . فَوَدَّعَنِي ،
وَأَعْطَانِي شَيْئًا كَثِيرًا مِنْ مَتَاعِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ . »

٢ عَيِّنِ الْإِسْمَ الدَّالَّ عَلَى شَخْصٍ وَشَيْءٍ الدَّالَّ عَلَى حَيْوَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ صِفَةٍ :

عَسَلٌ . حُلُوٌّ . لَوْزٌ . بَغْلٌ . حِصَانٌ . إِسْكَانْدَرٌ . سَلِيمٌ . ثَمَرٌ .
ظَرِيفٌ . عَالٍ . خَلِيلٌ . عَوَالٌ . كَرِيمٌ . فَرُخٌ . دَجَاجَةٌ . أَسَدٌ . قَلَمٌ .
سَيَّارَةٌ . دَرَّاجَةٌ . بَطَلٌ . بَطَّالٌ . سَمِيعٌ . سَمُوحٌ . كُرْسِيٌّ . سُلَّمٌ . رِيشَةٌ .

٣ مَبْرُ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

إِنَّ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ مَتَى نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ يُبَادِرُ إِلَى الصَّلَاةِ وَيَلْتَمِسُ أَيْدِي
أَبَوَيْهِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيُدْرُسُ مِثَالُهُ فَإِذَا فَرَغَ مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ وَأَنْقَبَ إِلَى سُرُوحِ الْمُعَلِّمِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَائِدَةٌ . وَوَقْتُ اللَّعِبِ
لَيْسَ يَحْسِبُ دُونَ مُشَاجَرَةٍ وَلَا صِيَاحٍ . فَيُحِبُّ الْجَمِيعُ وَيَكُونُ قُدْوَةً صَالِحَةً .

٧ - الفعل الماضي والضمير المنفصل

١ على أي شيء يدل الفعل الماضي ؟

يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ وَقَعَا فِي زَمَانٍ سَابِقٍ نَحْوُ :
مَرِيضٌ جَمِيلٌ (الْبَارِعَةُ) أَكَلَتْ تَفَاحَةً (هَذَا الصَّبَاحِ)

٢ ما هو الضمير ؟

الضَّمِيرُ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى شَخْصٍ غَائِبٍ أَوْ شَخْصٍ
مُخَاطَبٍ أَوْ شَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ. نَحْوُ : هُوَ لِشَخْصٍ غَائِبٍ
أَنْتَ لِشَخْصٍ مُخَاطَبٍ أَنَا لِشَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ.

تصريف الفعل الماضي مع الضمائر			
هُنَّ دَرَسُوا	هُمَا دَرَسَا	هُوَ دَرَسَ	الغائب
هُنَّ دَرَسْنَ	هُمَا دَرَسَتَا	هِيَ دَرَسَتْ	الغائبة
أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتَ دَرَسْتَ	المخاطب
أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتِ دَرَسْتِ	المخاطبة
نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا	أَنَا دَرَسْتُ	المتكلم

٣ كيف تسمى الضمائر التي تسبق الفعل في هذا الجدول ؟

هي الضمائر المنفصلة التي تستعمل أيضاً وحدها منفصلة عن الفعل

أنا نحن	أنت أنتما أنتم أنت أنتما أنن	هو هما هم هي هما هن
---------	---------------------------------	------------------------

تمارين

١ اكتب الافعال المناسبة محل الفراغ :

خَرَجَ . رَأَى . قَالَ . مَشَى . قَرُبَ . رَجِعَ . بَعُدَ . غَابَتْ . تَقَلَّبَ .
... أَلْتِنْدِبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ وَ... فِي الْجَزِيرَةِ حَتَّى ... مِنْ
الْمَعَارَةِ . وَ... رَجُلًا رَاعِيًا جَالِسًا عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ . وَلَمَّا ... أَلْتِنْدِبَادُ
مِنْهُ ... لَهُ الرَّجُلُ : «إِرْجِعْ إِلَى خَلْفِكَ وَأَمْسِرْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ» أَلْتِنْدِبَادُ إِلَى خَلْفِهِ وَمَشَى حَتَّى ... الشَّمْسُ . فَلَمَّ يَأْتِهِ فِي
تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَوْمٌ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ . لَكِنَّهُ ... فِي فِرَاشِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٢ اكتب محل الفراغ فعلاً او ضميراً حسب المعنى :

هو - ليموا - قَرِحْنَا - أَنْتُمْ -
أَنْتُنَّ - وَنَحْنُ - نَحَلَّتْ - هي -
أَنْتِ - دَرَسْتُ - بَحْنُنُ - أَنْتَا -

٨ - الفعل المضارع

١ على أي شيء يدل الفعل المضارع ؟

يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ يَقَعَانِ فِي زَمَنِ حَاضِرٍ
أَوْ مُسْتَقْبَلٍ نَحْوُ :

يَجْتَهِدُ رِيَاضَتِي الْمَدْرَسَةِ فَيَنْجَحُ فِي الْإِمْتِحَانِ

• فَإِنَّهُ يَجْتَهِدُ الْيَوْمَ (وَهُوَ زَمَنٌ حَاضِرٌ)

• وَيَنْجَحُ بَعْدَ مُدَّةٍ (أَي فِي زَمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ)

٢ من اين يؤخذ الفعل المضارع ؟

يُؤْخَذُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ
الْمَضَارِعَةِ فِي أَوَّلِهِ نَحْوُ :

يَدْرُسُ سَمِيرٌ وَيُرْتَالُ الْعَلَامَاتِ الْمُنْتَازَةِ

أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ الَّتِي تُزَادُ فِي أَوَّلِ الْمَاضِي

أ . نَ . يَ . تَ

أ . نُ . ي . تُ

٣ ما هي حركة احرف المضارعة ؟

تكونُ أَحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ :

• مَضْمُومَةٌ مَعَ الْمَاضِي الرَّبَاعِي (أَيِ الْمَرْكَبِ مِنْ

أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ) نَحْوُ : أَكْرَمَ يُكْرِمُ

• وَمَفْعُولَةٌ مَعَ غَيْرِهِ : دَرَسَ يَدْرُسُ . اِسْتَقْبَلَ يَسْتَقْبِلُ

تصريف الفعل المضارع مع الضمائر

هُنَّ يَدْرُسُونَ	هُمَا يَدْرُسَانِ	هُوَ يَدْرُسُ	الغائب :
هُنَّ يَدْرُسْنَ	هُمَا تَدْرُسَانِ	هِيَ تَدْرُسُ	الغائبة :
أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتَ تَدْرُسُ	المخاطب :
أَنْتُنَّ تَدْرُسْنَ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتِ تَدْرُسِينَ	المخاطبة :
نَحْنُ نَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ	أَنَا أَدْرُسُ	المتكلم :

تعارين

١. صُغِرَ الْمَضَارِعُ مِنَ الْإِضْفَالِ الْآتِيَةِ :

لَيْبَ . سَكَتَ . أَكَلَ . شَرِبَ . جَلَسَ . اِسْتَبَانَ . كَتَبَ . أَذْبَحَ .
مَرَّنَ . فَهِمَ . اِسْتَفْهِمَ . هَاجَرَ . سَمِعَ . خَبَرَ . تَقَدَّمَ . رَفَعْنَ . قَرَّبَ .

٢ اكتب هذه الجمل في صيغة الماضي :

أَحْفَظُ الدَّرْسَ . نَفَهْمُ الْمَعْنَى . يَطْبِئُنُ الْبَسَالُ . هَذَا التِّلْمِيذُ يَرْبِحُ
الْجَارِقَةَ . الْخِصَانُ يَجْرُ الْعَجَلَاتِ . الْكَلْبُ يَحْرِسُ الدَّوْرَ . يَا كَلُ
الْحُرُوفُ عُشْبًا . الْخَمَارُ يَصِدُّ عَلَى التَّمْبِ . يَبْسِجُ الدِّيكَ طُلُوعَ الْفَجْرِ

٣ اكتب محل الفراغ الافعال المناسبة بصيغة المضارع
(مثلاً: (خَرَجَ) يَخْرُجُ السَّنْدَبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ...)

أشار . خَرَجَ . أَرَادَ . رَأَى . قَالَ . أَقْبَلَ . مَشَى . جَلَسَ . قَرَّبَ .
رَجَعَ . بَعُدَ . غَابَتْ . تَقَلَّبَ

ثُمَّ ... السَّنْدَبَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ وَ ... فِي الْجَزِيرَةِ حَتَّى ... عَنْ
الْمَنَارَةِ . وَ ... رُجُلًا جَالِسًا عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ . وَلَكَّا ... السَّنْدَبَادُ
مِنْهُ ... لَهُ الرَّجُلُ : «إِرْجِعْ إِلَى خَلْفِكَ وَأَمْسِرْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ» السَّنْدَبَادُ إِلَى خَلْفِهِ كَمَا ... الرَّجُلُ وَمَشَى حَتَّى ... السَّمْسُ
وَ ... الظَّلَامُ . ثُمَّ ... وَ ... النَّوْمَ . فَلَمْ يَأْتِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَوْمٌ
مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَالتَّمْبِ . لَكِنَّهُ ... فِي فِرَاشِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٩ - فعل الامر

١ على اي شيء يدل فعل الامر ؟

يَدُلُّ فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى طَلَبِ حَالَةٍ أَوْ طَلَبِ وَقُوعِ عَمَلٍ نَحْوُ :
كُنْ مُجْتَهِدًا . اَلْعَبْ مَعَ رِفَاقِكَ

٢ من اين يؤخذ فعل الامر ؟

يُؤْخَذُ فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .

٣ كيف يؤخذ الامر من المضارع ؟

يُحَذَفُ مِنْ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ وَيُزَادُ هَمْزَةٌ عَلَى
الْمَبْدُودِ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ نَحْوُ : يَلْعَبُ (يَلْعَبُ اَلْعَبُ
ثُمَّ يُرْسَمُ سُكُونٌ فِي آخِرِ الْفِعْلِ نَحْوُ :
اَلْعَبُ . اَلْعَبُ

تصريف فعل الامر مع الضمائر

المخاطب :	أنتِ أدرُسنِ	أنتما أدرُسا	أنتم أدرُسوا
المخاطبة :	أنتِ أدرُسي	أنتما أدرُسا	أنتن أدرُسنن

تمارين

١ حول الفعل المضارع الى أمر :

يَتَحَرَّكُ . يَتَنَازَلُ . يَتَرَحَّمُ . يَخْزُ . يَلْعَبُ . يُفَصِّلُ . يَتَكَلَّمُ .
يَسْتَحْضِرُ . يُحْسِنُ . يَوْتَفِعُ . يَشْرَبُ . يَنْقُطُ . يُكْرِمُ . يَنْزِلُ . يَضَعُ

٢ رُدُّ أفعال الأمر الى أفعال مضارعة ثم الى ماضية :

أَنْظُرُ . أَخْبِرُ . أَنْصَرِفُ . أَسْمَعُ . أَنْصِتُ . سَلِمْتُ . وَدِعْتُ . كَلِمْتُ .
إَشْرَبُ . سَافِرُ . أَلْعَبُ . أَدْرُسُ . ضَيْعُ . مَلِقُ . عَجَلُ . أَرْضُضُ .

٣ ضع محل الفراغ الفعل المناسب بصيغة الامر :

نَهَضَ . خَافَ . شَكَرَ . رَجَعَ . وَقَفَ . تَابَعَ . اسْتَرَّاحَ . مَشَى .
نَامَ . شَرِبَ .

قال الرجلُ للسِّنْدُبَادِ : « ... إلى خَلْفِكَ وَ ... في الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ . لا ... حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ هُنا ... وَ ... يَهْنَأُ وَلا ... أَبَدًا
في اللَّيْلِ . وَعِنْدَ الصَّبَاحِ ... سَرِيحًا وَ ... مِنْ نَجْعِ المَاءِ القَرِيبِ .
وَهُنَاكَ تَجِدُ رُجُلًا يَدُلُّكَ عَلَى طَرِيقِ المَدِينَةِ فَ ... وَ ... سَفَرَكَ

٤ ضع الضائر الموافقة محل الفراغ :

.... أَلْعَبُ - إَسْبَحُوا - أَسْكُنِي - اقْتُرُوا -
.... أَسْمَعَنَّ - أَدْرُسَا - وَأَشْرَبُوا

١٠ — الفعل الصحيح والفعل المعتل

١ ما هو الفعل الصحيح ؟

أَفْعَلُ الصَّحِيحُ هُوَ الَّذِي لَيْسَ فِي أَصْلِهِ حَرْفٌ عِلَّةٌ نَحْوُ :
يَبْحُ الكَلْبُ

٢ ما هو الفعل المعتل الاخر ؟

أَفْعَلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ هُوَ مَا انْتَهَى أَصْلُهُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ
الْعِلَّةِ نَحْوُ : رَمَى الْوَلَدُ الْعَصَا .

يَدْعُو الْأُسْتَاذُ التِّلْمِيذَ (وَمَاضِي يَدْعُو : دَعَا)

يَمْشِي سَامِي تَحْتَ الْمَطَرِ (وَمَاضِي يَمْشِي : مَشَى)

٣ هل ينتهي الفعل احياناً بحرف علة هو ضمير ؟

نَعَمْ يَنْتَهِي الْفِعْلُ أحياناً بِحَرْفِ عِلَّةٍ هُوَ ضَمِيرٌ نَحْوُ :
هِنْدٌ وَرَامِزٌ تَرَّهَا فِي الْبَرِّيَّةِ (مَاضِي تَرَّهَا : تَرَّهَ)

٤ كيف نُسَمِّي هذا الضمير ؟

نُسَمِّي هَذَا الضَّمِيرَ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِي أَبَدًا مُنْفَصِلًا

عَنِ الْفِعْلِ نَحْوُ : «مَهَا شَرِبَا» .
 فَإِنَّ «مَهَا» تُسْتَعْمَلُ أحياناً وَحدهَا وَلَكِنَّ «الْأَلِفَ»
 لَا تُسْتَعْمَلُ أَبَدًا وَحدهَا

• هل تُكْتَبُ «الواو» وَحدهَا فِي آخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ ضَمِيرًا؟
 لَا تُكْتَبُ «الواو» وَحدهَا فِي آخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ ضَمِيرًا
 بَلْ يُزَادُ عَلَيْهَا «أَلِفٌ» تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ :
 تَكْتُبُ دَرَسُوا وَتَلْفَظُ دَرَسُو

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ			
هُمُ دَرَسُوا	هُمَا دَرَسَا	هُوَ دَرَسَ	الغائب :
هُنَّ دَرَسْنَ	هُمَا دَرَسَتَا	هِيَ دَرَسَتْ	الغائبة :
أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتَ دَرَسْتَ	المخاطب :
أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتِ دَرَسْتِ	المخاطبة :
نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا	أَنَا دَرَسْتُ	المتكلم :

تمارين

١ مَبْرَ الفعل الصحيح من الفعل المتل بالالف او بالواو او بالياء :

يَعْتَبِرُ . تَدْعُو . يُعْتَبِرُ . يَحْلُو . يَهْتَدِي . يَرْجُو . يَوْتِي .
يَصْدُقُ . نَسَلِمُ . يَبْقَى . يَسْأَلُ . يَعْلَمُ . تَدْرُسُ . تَنْظُرُ . يَدْوِي

٢ دل في آخر الافعال على حرف العلة وعلى الضمير المتصل

(مكذا : سى : الالف حرف علة - درس : الالف ضمير) .

مَسَى الْأَوْلَادُ إِلَى الْغَابَةِ فَرَأُوا أَرْتَبِينَ وَصَاحُوا : « أَنْظُرُوا أَحْيَوَانِينَ مَا
أَسْرَعَهَا » وَلَحِقُوا بِهَا . لَكِنَّ الْأَرْتَبِينَ رَكَّبَهَا وَقَفَّوْا وَرَاءَ سِيَاجٍ وَأَحْتَمَى .
فَعَزَّزَ الْأَوْلَادُ وَعَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ مُنْكَسِرِينَ أَخْطِرَ وَنَجَّ الْأَرْتَبَانَ .

٣ كتل نصريف الافعال مع الضائر المتصلة والمتصلة :

الْأَرْضُ أَرْتَبَتْ وَالْوَالِدَانِ فَرَعُوا وَهَرَبَ وَنَحْنُ هَرَبْنَا . . .
فَصَاحَ رَجُلٌ مِنْ بَعِيدٍ : « يَا أَوْلَادُ إِلَى أَيْنَ . . . هَرَبْتُمْ ؟ إِنْقُوا هُنَا وَلَا
تَخَافُوا . . . : الْأَرْضُ نَابِتَةٌ وَ . . . أَرْتَبَتْ لِأَنَّ سَاحِنَةَ مُحَبَّلَةً مُحَمَلَةٌ ثَقِيلَةٌ
مَرَّتْ عَلَى الطَّرِيقِ » . فَارْتَحَ بِالْأَوْلَادِينَ وَرَجَعُوا وَرَجَعْنَا مَعَهَا .

١١ - الفعل اللازم

١ متى يكون الفعل لازماً؟

يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا إِذَا تَمَّ مَعْنَاهُ بِذِكْرِ فَاعِلِهِ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ . فَرِحَتْ سَامِيَةٌ

٢ ما هو الفاعل؟

الْفَاعِلُ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَهُ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ

فَكَلِمَةُ «أَمِين» وَقَمَتْ بَعْدَ الْفِعْلِ وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ قَامَ

تمارين

١ دل على الفعل اللازم :

إِرْتَجَّتِ الْأَرْضُ مِنْ تَحَعُّبِنَا . وَسَمِعْنَا دَوِيًّا مِنَ الْعَجْرِ . وَقَدْ نَزَلَ
عَلَيْنَا مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ شَخْصٌ عَظِيمٌ فِي هَيْئَةِ إِنْسَانٍ . فَلَمَّا نَظَرْنَاهُ عَلَى
هَذِهِ الْحَالَةِ ، قَرِيَّ خَوْفُنَا ، وَأَشْتَدَّ قَرْعُنَا ، وَصَرْنَا بِمِثْلِ الْمَوْتَى مِنَ الْخَوْفِ .

٢ ضع الفاعل الموافق على الفراغ :

لَعِمَ . الْعَوْلُ . شَحِمَ . رَتَّيسَ .

وَجَدَ ... أَنَّ السَّنْدَبَادَ ضَعِيفٌ قَرْمَاهُ بَصِيدًا عَنْهُ . وَأَخَذَ يُعَلِّبُ الرِّجَالَ
وَاحِدًا وَاحِدًا حَتَّى أَهْتَدَى إِلَى رَتَّيسِ الْمَرْكَبِ . وَكَانَ ... الْمَرْكَبِ سَبِينًا
فَذَبَحَهُ وَأَوْقَدَ النَّارَ وَصَارَ يُعَلِّبُهُ عَلَى الْجَنْبِ حَتَّى نَضَجَ ... هُ . وَسَالَ ... هُ .

١٢ — الفعل المتعدي

١ متى يكون الفعل متعدياً؟

يكون الفعل متعدياً إذا لم يَتِمَّ معناهُ بِذِكْرِ الفاعِلِ بَلْ
يَطْلُبُ مَعَهُ مَفْعُولًا بِهِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ
فَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا إِذَا ذَكَرْنَا مَا كَتَبَ أَمِينٌ :
أَفْرَضَهُ أَمْ قَصَّاصَهُ أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟

٢ ما هو المفعول به ؟

المفعول به اسمٌ يدلُّ على ما وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفاعِلِ وَيَتِمُّ بِهِ
مَعْنَى الفِعْلِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ
فَكَلِمَةُ « فَرَضَ » تَدُلُّ عَلَى مَا فَعَلَهُ أَمِينٌ فَيَتِمُّ بِهَا مَعْنَى الفِعْلِ
تمارين

١ إجمع الافعال المتعدية وزد عليها مفعولاً :

ضَحَكَ . قَعَدَ . هَرَبَ . اِبْتَدَأَ . اِنْخَضَرَ . أَكَلَ . اَبْقَضَ . رَبِحَ .
طَلَعَ . بَارَكَ . رَقَدَ . شَرِبَ . كَذَبَ . صَدَقَ . صَدَّقَ . وَدَّعَ .

٢ ضع محل الفراغ المفعول به الموافق للمعنى :

صَفَحَاتُ . آذَانُ . اِرْجُلُ . تَشْتَاتُ . وَشَوَّشَاتُ . اَيْدِي . كِتَابًا .
كَانَ يَنْتُ الْأَقْرَامَ فِي الْأَنْبَابَةِ فَتَقَرَّبْتُ مِنْهُ وَسَمِعْتُ ... وَ ... وَرَأَيْتُ
فَإِذَا اَلْبَغَضُ يَرْفَعُونَ ... هُمْ وَ ... هُمْ مِنْ الْقَرَحِ .

١٣ — الفعل المعلوم والفعل المجهول

١ متى يكون الفعل معلوماً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مَعْلُومًا مَتَى عَرَفْنَا فَاعِلَهُ نَحْوُ :

قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّقَاةَ وَقَدَّمَهَا لِأَبِيهِ

فَاعِلُ « قَطَفَ » مَذْكُورٌ وَهُوَ « سَمِيرٌ » ؟ وَفَاعِلُ « قَدَّمَهَا »

غَيْرُ مَذْكُورٍ (مُسْتَتِرٌ) لِكِنَّةِ مَعْرُوفٍ وَهُوَ كَذَلِكَ « سَمِيرٌ »

٢ متى يكون الفعل مجهولاً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مَجْهُولًا إِنْ لَمْ نَعْرِفْ فَاعِلَهُ وَجَعَلْنَا مَحَلَّهُ نَائِبَ

الْفَاعِلِ نَحْوُ : قَطَفَتِ الثَّقَاةُ

فَكَلِمَةُ « قَطَفَتِ » فِعْلٌ مَجْهُولٌ لِأَنَّنا لَا نَعْرِفُ

أَبْدًا مَنْ قَطَفَ الثَّقَاةَ ، أَهْوَ سَمِيرٌ أَمْ هِنْدُ أَمْ

أَحَدُ الْمَارَّةِ

٣ من اين نأخذ نائب الفاعل اذا كان الفعل مجهولاً ؟

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَجْهُولًا نَأْخُذُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَنَجْعَلُهُ نَائِبَ فَاعِلِ :

• قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّقَاةَ : الْفِعْلُ مَعْلُومٌ وَالْفَاعِلُ مَعْرُوفٌ

• قُطِبَتِ الثَّاقَةُ : الْفِعْلُ مَجْهُولٌ لِأَنَّ الْفَاعِلَ مَجْهُولٌ
مِثْلُهُ فَتَصِيرُ كَلِمَةُ « الثَّاقَةُ » نَائِبَ الْفَاعِلِ

٤ كيف يصير الفعل الماضي مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي مَجْهُولاً بِكسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَضَمِّ كُلِّ
حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ نَحْوُ : حَفِظَ حَفِظَ إِجْتَهَدَ أَجْتَهَدَ

٥ كيف يصير الفعل المضارع مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مَجْهُولاً بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
نَحْوُ :

يَحْفَظُ يَحْفَظُ يَجْتَهِدُ يَجْتَهِدُ

تصريف المضارع المجهول	تصريف الماضي المجهول	
يُحْفَظُونَ يُحْفَظَانِ يُحْفَظُ	حَفِظُوا حَفِظْنَا حَفِظَ	الغائب
يُحْفَظُونَ يُحْفَظَانِ يُحْفَظُ	حَفِظْنَا حَفِظْتُمْ حَفِظْتُمْ	الغائبة
يُحْفَظُونَ يُحْفَظَانِ يُحْفَظُ	حَفِظْتُمْ حَفِظْتُمْ حَفِظْتُمْ	المخاطب
يُحْفَظُونَ يُحْفَظَانِ يُحْفَظُ	حَفِظْتُمْ حَفِظْتُمْ حَفِظْتُمْ	المخاطبة
يُحْفَظُونَ يُحْفَظَانِ يُحْفَظُ	حَفِظْنَا حَفِظْنَا حَفِظْنَا	المتكلم

تمارين

١ ابن المجهول من الافعال التابعة :

يَجْرَحُ . يَجْرَحُ . وَدَع . نُودِعُ . هَيَأُ . آكَدَ . كَرَّمَ . يُجِبُّ .
يَعْرِفُ . يَسْأَلُ . تَسْأَلِينَ . تَسْمَعَانِ . نَظَرُ . يَنْظُرُ . أَنْظَرُ . اسْتَكْبَرُ .
يَسْتَكْبِرُ . سَلَّمَ . يُعَاتِبُ . أُعَاتِبُ .

٢ رُدِّدْ الافعال المجهولة الى صيغة المعلوم :

يُكْرَمُونَ . تُكْرَمُ . أَكْرَمُ . تُعَاتَبِينَ . أُعَاتِبُ . حَمِدَ . يُحَمَدُ .
شُكِرُوا . يُشْكِرُونَ . صَدِيقٌ . يُصَدِّقُ . صَدَقُوا . تُصَدِّقُونَ . تُصَدِّقِينَ .
أَبَارَكُ . تُبَارَكُ . أَبْعَدَ . أَبْعَدَا يُفْهَمُ . يُفْرَأُ . يُنْتَقَدُ . اسْتُخْرِجَ .

٣ دلّ على الافعال المجهولة وعلى الافعال الملوّنة :

دَخَلَ الْأَوْلَادُ قَاعَةَ السِّينَا وَعَيَّنَتْ لَهُمُ الْمَقَاعِدُ فَجَلَسُوا ثُمَّ طَفَّتِ الْأَنْوَارُ
وَسَمِعَتْ أَنْعَامٌ مُوسِيقِيَّةً رَجِيَّةً وَأَرْسَلَتْ الْأَشْبَاحُ عَلَى الشَّاسَةِ الْبَيْضَاءِ .
وَوَظَّهَرَتْ بَطَلَةٌ الرِّوَايَةِ وَهِيَ ابْنَةُ فِي الْمَاشِرَةِ مِنْ عُمَرَاءِهَا . فَسَمِعَ قَضْفِقُ
وَهَتَافَ قَضْفِقِ الْأَوْلَادِ وَهَتَفُوا : «عَاشَتْ الْبَطَلَةُ الصَّغِيرَةُ» .

١ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الماضي ؟

كَلَّا . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمَاضِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهْمَا تَقَدَّمَهُ مِنْ الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمَاضِي مَبْنِيٌّ نَحْوُ :

لَبِوا مَا لَبُوا ، فَرَحَ مَا فَرَحَ

فَإِنَّ لَبُوا و «فَرَحَ» لَا تَتَغَيَّرَانِ مَهْمَا تَقَدَّمَهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٢ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الامر ؟

كَلَّا . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْأَمْرِ لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهْمَا تَقَدَّمَهُ مِنْ الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْأَمْرَ مَبْنِيٌّ نَحْوُ : اجْتَهِدْ

فَكَلِمَةُ اجْتَهِدْ لَا تَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَقَدَّمَهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٣ هل يتغير أحياناً آخر الفعل المضارع ؟

نَعَمْ . إِنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يَتَغَيَّرُ أحياناً إِذَا تَقَدَّمَتْهُ بَعْضُ الْحُرُوفِ وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمُضَارِعَ مُعْرَبٌ نَحْوُ :

يَعِينُ السَّكُّ فِي الْمَاءِ لَكِنْ يَعِينُ خَارِجَهُ

٤ ما هي انواع اعراب الفعل المضارع ؟

أنواعُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ ثلاثةٌ : الرفعُ (-)
والتنصِبُ (-) والجزْمُ (-) نحو :
يَسْحُ وَلَنْ يَسْحَ وَلَمْ يَسْحَ

تعارين

١ اكتب جدولاً للأفعال المضارعة وجدولاً للأفعال الماضية وجدولاً لأفعال الأمر :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . السَّتَكَ يَعيشُ في الماءِ . يَدُورُ الدُّوَلابُ . مَنْ حَسَدَ
النَّاسَ بَدَأَ بِمَضْرَعةٍ نَفْسِهِ . المَطَرُ يُزِي الأَرْضَ . اِقتَبِعْ بِما عِنْدَكَ فَتَعيشُ
سَعيداً . اِخْتَرُ تُفْرِحُ القَلبَ . أَطِمْ وَأشْبِعْ وَأضْرِبْ وَأُوجِعْ .

٢ عيّن الافعال المبنيّة والافعال العربية :

الْبَلابِلُ ضَعيْفَةٌ جائِئةٌ . لَمْ تَشْبِعِ البَلابِلُ هَذِهِ السَّنَةَ فَقدَ كانتِ
الأدْنيا قايِمةً عَلَيْها . وَلَكِنْ العُقبانُ شَبِعَتْ . لِماذا جاعتِ البَلابِلُ؟ مَنْ
يَسْلُ الأِجبالَ غِناءً إِنْ سَكَبَتْ الصّافِرُ؟ أُرْسِلْ يا رَبِّ لِلْبَلابِلِ أَكْلالاً .

١٥ — المضارع المرفوع

١ متى يُرفع الفعل المضارع ؟
يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْهُ أَحَدُ الْحُرُوفِ النَّاصِبَةِ أَوْ الْجَائِزَةِ كَمَا سَنَذْكُرُ فَمَا بَعْدَ

٢ كيف يرفع الفعل المضارع في العموم ؟
يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ فِي الْعُمُومِ بِالضَّمَّةِ نَحْوُ :
يَلْعَبُ الْوَلَدُ وَقَتَ الذُّهْمِ وَيَدْرُسُ وَقَتَ الدَّرْسِ

٣ كيف ترفع الافعال الخمسة ؟
تُرْفَعُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِالنُّونِ فِي آخِرِهَا نَحْوُ :
الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ عَلَى الشَّاطِئِ ثُمَّ يَسْتَحْتُونَ فِي الْبَحْرِ

الأفعال الخمسة هي كلُّ مضارعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ
«ألف» اثنتين أو «واو» الجماعة أو «ياء» المخاطبة .
يَدْرُسَانِ يَدْرُسَانِ يَدْرُسُونَ تَدْرُسُونَ تَدْرُسِينَ

تمرين

ارسم علامة الرفع في آخر الافعال المضارعة الموضوعة بين هلالين :
(يَخِيلُ) بهيجٌ إزْمِيلُهُ وَ (يَخِيرُ) فِي الصَّخْرَةِ الْحُرُوفِ الْجَمِيلَةِ . الْأَوْلَادُ
(يَسْرُوا) مِنْ هُنَاكَ وَ (يَهْتَفُوا) : «يَا صَخْرَةُ أَلَا (كَشْفِي) بِالْوَجْعِ ؟» . كَلَّا ،
أَنْتِي لَا (أَسْمُرُ) بِهِ لِكِنِّي (أُسْرُ) لِأَنَّ التَّعَاتِ (يَخِيرُ) فِي الْحُرُوفِ الْجَمِيلَةِ .

١٦ - المضارع المنصوب

١ متى ينصب الفعل المضارع ؟
يُنصَبُ الفِعْلُ المَضارعُ إِذَا تَقَدَّمَهُ أَحَدُ الأَحْرَفِ النَّاصِبَةِ
وَهِيَ أَرْبَعَةٌ :

أَنْ ، لَنْ ، إِذَنْ ، كَيْ

٢ كيف ينصب الفعل المضارع في العموم ؟
يُنصَبُ الفِعْلُ المَضارعُ فِي العُمومِ بِالْفَتْحَةِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
تَدْرُسُ أَمْثَلَتِكَ : أريدُ أَنْ تَدْرُسِ أَمْثَلَتِكَ

٣ كيف تنصب الأفعال الخمسة ؟
تُنصَبُ الأفعالُ الخَمسةُ بِحَذْفِ النُّونِ مِنْ آخِرِهَا نَحْوُ :
تَدْرُسُونَ أَمْثَلَتِكُمْ : أريدُ أَنْ تَدْرُسُوا أَمْثَلَتِكُمْ

تصريف المضارع المنصوب			
لَنْ يَدْرُسُوا	لَنْ يَدْرُسَا	لَنْ يَدْرُسَ	الغائب
لَنْ يَدْرُسْنَ	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسَ	الغائبة
لَنْ تَدْرُسُوا	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسَ	المخاطب
لَنْ تَدْرُسْنَ	لَنْ تَدْرُسَا	لَنْ تَدْرُسِي	المخاطبة
لَنْ نَدْرُسَ	لَنْ نَدْرُسَ	لَنْ أَدْرُسَ	المتكلم

تمارين

١ أعرِّ الأفعال التابعة علامة النصب بدلاً من علامة الرفع :

يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . تَذْهَبُ . تَذْهَبَانِ . تَذْهَبُونَ .
تَذْهَبِينَ . يَطْلُآنِ . تَعْلِيَيْنِ . نُطِيعُ . نَصِيرُ . تَخْدُمَانِ .

٢ ضع علامة النصب على كل فعل واقع بعد اداة ناصبة :

لَنْ يَنْجَحَ مَنْ يَكْتَمُ . يَجِبُ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يَلْمَبَ فِي وَقْتِ اللَّبِّ
وَأَنْ يَدْرُسَ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ . إِتَمَبَ أَيُّهَا الْوَالِدُ فِي حَدَاثِكَ كَيْ تَقُوْزَ
بِالرَّاحَةِ فِي كَيْوَمِكَ . إِنْ تَكْتَمُ إِذَنْ تَخْصِرُ مُسْتَقْبَلَكَ . كَتَبَ صَدِيقُنَا
بِعَوْلٍ إِلَيْنِي مُسَافِرٌ إِلَى بَيْوْتٍ فَأَجَبْتَاهُ إِذَنْ تَقْرُلُ عِنْدَنَا .

٣ ضع تحت الفعل المنصوب بالفتحة خطأ وتحت الفعل المنصوب بـهذف النون خطين :

تُفْلِحُ الْأَرْضَ كِي يَدْخُلَ إِلَى قَلْبِهَا مَاءَ الْمَطَرِ وَتَمْتَدَّ أَصُولُ الشَّجَرِ .
أَحْبَبْتُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً . أَحَبُّ أَنْ يَكْتُبَا . أَحَبُّوا أَنْ يَكْتُبُوا . أُرِيدُ
أَنْ تَكْتُبِي أَيُّهَا الْإِبْنَةُ رِسَالَةً لِوَالِدَتِكَ . كُنْ لَطِيفًا مَعَ الْجَمِيعِ كَيْ تَكُونَ
مُحِبُّوبًا عِنْدَ الْجَمِيعِ . كُنْ تَنَالِ نَجَاحًا إِلَّا بِالْإِجْتِهَادِ . مَنْ يُتَقِنُ صَنْعَتَهُ فَلَنْ
يَنْدَمَ . الْبُخْلَاءُ لَنْ يَجُودُوا . طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْبَهَا .

١٢ - المضارع المجزوم

١ متى يجزم الفعل المضارع ؟

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا تَقَدَّمَ أَحَدُ الْأَحْرَفِ الْجَازِمَةِ .
وهي قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلاً وَاحِداً وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلَيْنِ

<p>الأحرفُ الجازِمةُ فِعْلاً وَاحِداً وهي ٤</p> <p>لَمْ ، لَمَّا ، لَأَمْ ، الأَمْرُ (أ) ، لا النَّاهِيَةَ</p>
<p>الأحرفُ الجازِمةُ فِعْلَيْنِ وهي ١٢</p> <p>إِنْ ، إِذَا ، مَنْ ، مَا ، مِمَّا ، أَيَّ كَيْفَمَا ، مَتَى ، أَيْنَمَا ، أَيَّانَ ، أَنَّى ، حَيْثُما</p>

٢ كيف يجزم الفعل المضارع في العموم ؟

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ فِي الْعُمُومِ بِالسُّكُونِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
تَدْرُسُ أَمْثَلَتَكَ : لا تَدْرُسِ أَمْثَلَتَكَ

٣ كيف يجزم الأفعال الخمسة ؟

يُجْزَمُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِجَنْفِ النَّوْنِ مِنْ آخِرِهَا نَحْوُ :
تَدْرُسُونَ أَمْثَلَتَكُمْ : لا تَدْرُسُوا أَمْثَلَتَكُمْ

٤ كيف يجزم الممثل الآخر؟

يَجْزَمُ الْمُتَلِّئُ الْآخَرَ بِجَنْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْ آخِرِهِ وَيُؤَوِّضُ عَنْ حَرْفِ الْعِلَّةِ بِالْحَرْكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ نَحْوُ :

يُؤْمِي الْعَصَا : لَمْ يَزِمِ الْعَصَا

تصريف المضارع المجزوم			
لَمْ يَزِمُوا	لَمْ يَزِمِيَا	لَمْ يَزِمِ	الغائب :
لَمْ يَزِمِينَ	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ تَزِمِ	الغائبة :
لَمْ تَزِمُوا	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ تَزِمِ	المخاطب :
لَمْ تَزِمِينَ	لَمْ تَزِمِيَا	لَمْ تَزِمِ	المخاطبة :
لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمِ	لَمْ أَرِمِ	المتكلم :

تعارين

١ كيف نصير الأفعال الآتية بالجزم :

يَنْدَمُ . أَسْلَمُ . يَدْعُو . يَرْتَقِي . زَمِيَ . يَنْدُمُونَ . يَدْعُوَانِ . تَدْعِينَ . تَتَلَّمُ . تَتَلَّمَانِ . تُفْتَحُ . يَنْجَحُونَ . تُسَافِرِينَ .

٢ صح الأفعال في حالة الجزم :

مَنْ يَفْعَلُ سُوءًا يُجْزَى بِهِ . مَهْمَا تَرَعَبَ يُفْضَى لَكَ . لَمْ يَدْعُوا أَصْحَابَهُ إِلَى الْوَالِيَةِ . لِيَنْفِقُ صَاحِبُ الْغَنِيِّ مِنْ غِنَاهُ . أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَنْفَعُ مِنْهُ . أَيْنَمَا تَكُونُونَ يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ . لَا تَلْبَسُ الْعَابَاءُ عَيْفَةً .

١٨ — المذكر والمؤنث

١ ما هو المذكر؟

المذكر هو ما دلّ على الذكور من الناس أو الحيوانات نحو :
جاء النجار مع كلبه بارود

٢ ما هو المؤنث؟

المؤنث هو ما دلّ على الإناث من الناس والحيوانات نحو
هذه بائنة الحليب بقرتها

علامات الإسم المؤنث
الاءُ المربوطة : ريشة تجنئة
الألفُ المقصورة : كجوى حلوى
الألفُ بعدها همزة : حسناء ورقاء

٣ هل أسماء الأشياء مذكورة أم مؤنثة؟

إن أسماء الأشياء بعضها مذكر وبعضها مؤنث حسب الاتفاق
نحو :

قتر وسيف ومركب فهي مذكورة
نفس وتجنئة وريشة فهي مؤنثة

٤ كيف نحول الأسماء المذكرة الى أسماء مؤنثة في الغالب ؟
 إِنَّا نُحَوِّلُ الْأَسْمَاءَ الْمَذَكَّرَةَ إِلَى أَسْمَاءٍ مُؤنَّثَةٍ فِي الْغَالِبِ
 بِزِيَادَةِ « تاء مَرْبُوطَةٍ » فِي آخِرِ الْمَذَكَّرِ نَحْوُ :
 فَلَاحِ فَلَاحَةٌ

تمارين

١ اصنع جدولاً للاسماء المذكرة وجدولاً للاسماء المؤنثة :

ديك . دجاجة . حروف . شاة . كلبه . كلب . عضفون . نيرة .
 ذئب . حمار . خليل . أذماء . سغدى . حنة . يوسفية . علياء . فريدة .
 سعيد . عبدالله . علي .

٢ افصل أسماء الاثياء المذكرة عن المؤنثة كل في جدول :

مطرقة . ذواة . قلم . كتاب . ماء . حديد . رصاص . قمره .
 ثقافة . أنف . خبز . مسطرة . قنديل . قنبلة . نخلة . قبة . موجة .
 شرارة .

٣ حول المذكر الى مؤنث والمؤنث الى مذكر :

تليذ . هرة . طبأخ . خادم . عضفورة . نيرة . ذئب . كلب .
 حماره . بائع . كرام . كاتب . معلمة .

١ ما هو المفرد؟

المُفْرَدُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ أَوْ حَيَوَانٍ وَاحِدٍ أَوْ شَيْءٍ
وَاحِدٍ نَحْوُ : كَلْبُ الرَّاعِي نَائِمٌ تَحْتِ الشَّجَرَةِ

٢ ما هو المثنى؟

المُثْنَى هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ مِنَ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ
الْأَشْيَاءِ نَحْوُ : لِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ

٣ كيف يثنى الاسم؟

يُثْنَى الْأِسْمُ بِأَنْ يُفْتَحَ آخِرُهُ وَيُزَادَ عَلَيْهِ «أَيْفٌ وَنُونٌ» أَوْ
«يَاءٌ وَنُونٌ» نَحْوُ :
حَلَقَتِ الطَّائِرَتَيْنِ فِي الْجَوِّ . رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ فِي الْمَطَارِ

٤ متى يُزاد الف ونون؟

يُزَادُ «أَيْفٌ وَنُونٌ» إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ ضَمَّةٌ نَحْوُ :
حَلَقَتِ الطَّائِرَةَ . حَلَقَتِ الطَّائِرَتَيْنِ

• متى يُزاد ياء ونون ؟

يُزادُ «ياءُ ونونُ» إذا كانَ في آخِرِ الإِسْمِ المُفْرَدِ فَحَةً
أو كَثْرَةً مُحوً :

رَأَيْتُ الطَّائِرَةَ رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ
قَرُبْتُ مِنَ الطَّائِرَةِ قَرُبْتُ مِنَ الطَّائِرَتَيْنِ

تعارين

١ اكتب الثمرين الآتي بالمتى :

هَرَّةٌ اصْطَادَتْ فَارَةً وَبَيْتًا هِيَ تُلَاعِبُهَا قَبْلَ أَنْفِرَاسِهَا هَرَبَتْ وَأَخْتَبَتْ
تَحْتَ الصُّنْدُوقِ . وَالْهَرَّةُ حَاوَلَتْ أَنْ تُصِلَ إِلَيْهَا فَلَمْ تَعْدِرْ .

٢ رَدِّ المَتَى إلى مفرد :

لَيْسَ الرِّوَادَانِ . تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ . قُفْلَا البَابَيْنِ . عَثْرًا السَّاعَةِ .
دَوْلَابَا السِّيَّارَةِ . أَلْسِنَتَانِ فِي البَحْرِ .

٢٠ - انواع الجمع

١ ما هو الجمع ؟

الجمعُ هو ما دلَّ على أكثر من شخصين أو حيوانين.
أو شيئين نحو : الأولادُ يتسابقون على الدراجات.

٢ ما هو جمع المذكر السالم ؟

جمعُ المذكرِ السالمِ جمعُ يُصاغُ مِنَ المَفرَدِ بِزيادةِ
«واوٍ ونونٍ» أو «ياءٍ ونونٍ» نحو : فلاح فلاحون فلاحين

٣ متى يزداد واو ونون ؟

يُزادُ «واوٍ ونونٍ» إذا كانَ في آخِرِ الاسمِ المَفرَدِ ضَمَّةٌ نحو :
الفلَّاحُ يزرعُ الأرضَ الفلاحون يزرعون الأرضَ

٤ متى يزداد ياء ونون ؟

يُزادُ «ياءٍ ونونٍ» إذا كانَ في آخِرِ الاسمِ المَفرَدِ فَتحةٌ أو كسرةٌ
نحو : رأيتُ البوابَ رأيتُ البوابين

٥ ما هو جمع المؤنث السالم ؟

جمعُ المؤنثِ السالمِ جمعُ يُصاغُ بِزيادةِ «ألفٍ وتاءٍ طويلَةٍ»

بَعْدَ حَذْفِ تَاءِ الْمَفْرَدِ نَحْوُ : طَائِرَةٌ - طَائِرَاتٌ (ة) طَائِرَاتٌ

٦ ما هو جمع التَّكْسِيرِ ؟

جَمْعُ التَّكْسِيرِ جَمْعٌ يُصَاغُ مِنَ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ بِتَغْيِيرِ
صَوْرَةٍ نَحْوُ :

رَجُلٌ رِجَالٌ بَيْتٌ بُيُوتٌ وَرَقَةٌ أَرْوَاقٌ

تمارين

١ مَبْرَجُ الْمَذَكَّرِ السَّامِ مِنْ جَمْعِ الْمَوْثِقِ السَّامِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ :

أَطْفَالٌ . مَدَارِسٌ . مُعَلِّمُونَ . أَبْوَابٌ . كِرَاسِيٌّ . سَالِمُونَ . غَائِبِينَ .
سَاعَاتٌ . مُعَلِّمَاتٌ . سُيُوفٌ . دُورٌ . رَاجِعِينَ . كُتُبٌ . وَرَقَاتٌ .

٢ رُدُّ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ إِلَى مَفْرَدِهَا :

لَمَبِّ الْأَوْلَادِ . تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ . شُرُوحُ الْمُعَلِّمِينَ . أَقْفَالُ الْأَبْوَابِ .
كِرَاسِيُّ الدُّورِ . عَقَابِبُ السَّاعَاتِ . سُيُوفُ الْعَسَاكِرِ .

٣ ما هي جموع الالفاظ التالية :

صَيْفٌ الْجَارِ . أَسَدُ الْغَابَةِ . مِثْقَالُ الطَّائِرِ . قَارَةٌ الْحَقْلِ . قَوْسٌ
الْمَسَافِرِ . صُورَةُ الْوَالِدِ . عَصَا الشَّيْخِ . قَدُومُ التَّجَارِ . إِبْرَةُ الْحَيَاطَةِ .

٢١ — اسم الفاعل واسم المفعول

١ ما هو اسم الفاعل ؟

إِسْمُ الْفَاعِلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٌ» تَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ
نَحْوُ :

هَذَا الْوَلَدُ الشَّارِبُ الْمَاءَ

٢ ما هو اسم المفعول ؟

إِسْمُ الْمَفْعُولِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٌ» تَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ نَحْوُ : هَذَا الْمَاءُ الْمَشْرُوبُ

تعارين

١ ابن اسم الفاعل أو لآثم اسم المفعول من الافعال التابعة :

مَنَعَ . شَرِبَ . سَمِعَ . عَلِمَ . صَنَعَ . جَمَعَ . دَفَعَ . حَلَبَ .
مَضَّغَ . ذَكَرَ . كَتَبَ . فَوَّهَ . فَتَحَ . عَمِلَ . حَزَمَ .

٢ دل على اسم الفاعل وعلى اسم المفعول :

سَالِمٌ . مَأْمُورٌ . ذَاهِبٌ . مَلْطُومٌ . مَحْبُوزٌ . سَاقِطٌ . مَانِعٌ . مَمْنُوعٌ .
رَاجِمٌ . مَرْفُوعٌ . حَاضِرٌ . مَحْمُولٌ . جَالِسٌ . مَأْكُولٌ . مَذْمُومٌ .

٢٢ — النكرة والمعرفة

١ ما هي النكرة؟

النَّكْرَةُ كُلُّ اسْمٍ لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : قَلَمٌ
فَكَلِمَةُ قَلَمٍ لَا تَعْنِي قَلَمًا مُعَيَّنًا كَمَا لَوْ قُلْنَا : أَلَقَلَمُ الْأَحْمَرُ

٢ ما هي المعرفة؟

المَعْرِفَةُ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : أَلَقَلَمُ الْأَحْمَرُ

إليك أنواع المعرفة

إِسْمُ الْعِلْمِ . الضَّمِيرِ . إِسْمُ الْإِشَارَةِ . إِسْمُ الْمَوْصُولِ .
الْمَعْرُوفُ بِأَلٍ . الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

تمرين

ضع خطأ تحت الاسماء التي تدل على مُعَيَّن :

في غُرْفَةِ الْمُوْتَةِ خَابِيَةٌ كَبِيرَةٌ لِلزَّيْتِ وَعَلَى قَيْمِهَا مِكْيَالٌ أَسْوَدٌ . وَهَنَاكَ
أَيْضًا خَوَابِرٌ لِلزَّيْتِ وَالْحَلِيزِ . وَبُرِّيَّةٌ ضَخْمَةٌ يَضَعُونَ فِيهَا سَمْنًا ذَهَبِيًّا .
وَفِي الزَّوَاوِيَةِ يَضَعُونَ قُفْنًا وَأَكْيَاسًا .

٢٢ — اسم العلم والضمير

١ ما هو اسم العلم ؟
 اِسْمُ الْعِلْمِ اِسْمٌ نُمِّنُ بِهِ شَخْصًا اَوْ حَيَوَانًا اَوْ شَيْئًا بِاِسْمِهِ
 الْخَاصِّ نَحْوُ : تَدْرَهُ فَرِيدٌ قُرْبَ دَجَلَةَ رَاكِبًا بَرَقًا
 فَكَلِمَةُ فَرِيدٌ اِسْمٌ اِلَى اِسْمِ اِلِشْخَصِ وَ دَجَلَةُ لِتَنْهَرِ وَ بَرَقَ لِجِلْصَانِ

٢ ما هو الضمير ؟
 (اطلب الدرس ٧ في الصفحتين ١٢ و ١٣ والدروس ١٠ في الصفحتين ١٩ و ٢٠)

٣ ما هي الضمائر المنفصلة للرفع ؟
 (اطلب صفحة ١٣)

٤ ما هي الضمائر المنفصلة للنصب ؟
 اِيَّاهُ اِيَّاهُمَا اِيَّاهُمْ اِيَّاكَ اِيَّاكُمَا اِيَّاكُمْ اِيَّايَ اِيَّايَا
 اِيَّاهَا اِيَّاهُمَا اِيَّاهُنَّ اِيَّاكَ اِيَّاكُمَا اِيَّاكُنَّ

٥ متى تستعمل الضمائر المنفصلة للنصب ؟
 تُسْتَعْمَلُ الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ لِلنَّصْبِ إِذَا كَانَتْ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ
 بِهِ نَحْوُ : اِيَّاكَ تَمْبُدُ

٦ ماهي الضائر المتصلة ؟

للمفرد : هَاهَاتِ تَاتُ كَيْ
 للمثنى : اَهُمَا تُمَا كُمَا
 للجمع : وَهُمُ هُنَّ تُمْ كُمْ تُنَّ كُنَّ
 نحو : كَتَبْتُ حَفِظْتُ شَرَقْتُ فِينَا

تعارين

١ اكتب عشرة أسماء علم للاشخاص وعشرة للحيوانات وعشرة للامكنة.

٢ اذكر الضائر المتصلة في هذا النثرين :

يَشْتَرِيَا . يَبِيحَانِ . مَشَوْا . سَافَرَتَا . يَجْتَهِدُن . تَجَبَّحْتُ . تَقْضِيانِ . يُغْنَوْنَ .

٣ اكتب في محل الفراغ الضمير الموافق :

هَذِهِ بُيُوتُ الْقَرِيْبِ بَدَأَ ... أَبْوَابُ ... تَفْتَحُ . رَجُلٌ سَخِجٌ يَخْرُجُ
 مِنَ الْبَيْتِ ، ... يَحْمِلُ مِجْرَفَةً عَلَى كَتِفِهِ ... وَيَبِيدُ ... سَلَةً .
 فَيُرْمِي بِوَيْ ... عَلَى التُّرَابِ ثُمَّ يَجْلِسُ يَقْرُبُ ...

٤ اكتب الضائر في النثر :

بَيْتُهُ . دَارُهَا . يَكْنَسْتِي . سَيَّارَتُهُ . إِبْرَتُكَ . طَائِرَتُكَ . قَمِيصُهُمْ .

٥ اكتب هذه الجمل في المفرد :

تَعَالَوْا يَا أَوْلَادِي . بِيَدِكُمْ دَقَاتِرُكُمْ الْجَلِيدَةُ . أَنْتَا تُغَيِّيانِ بِصَوْتِ
 نَاعِمٍ . نَحْنُ رِجَالُ النَّدْرِ . لَكُمْ أَقْوَالُ : لِأَيِّكُمْ وَالْكَسَلِ .

١ ما هو اسم الإشارة ؟

إِسْمُ الْإِشَارَةِ لَفْظَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ نَحْوُ :

كِتَابٌ هَذَا الْكِتَابُ

كَأَنَّنا نَدُلُّ عَلَيْهِ بِالإِصْبَعِ

٢ ما هي أهم ألفاظ اسم الإشارة ؟

إِلَيْكَ أَهْمُ أَلْفَاظِ اسْمِ الْإِشَارَةِ :

هَذَا هَذَانِ هَذَيْنِ هَؤُلَاءِ

هَذِهِ هَاتَانِ هَاتَيْنِ هَؤُلَاءِ

تمارين

١ قدم الابهاء التالية باسم اشارة يطابقها :

الْكُرْسِيُّ . الْحَمَامَةُ . الْحُرُوفُ . الثَّوَرَيْنِ . الْمَرِيضَتَانِ . الْمَرِيضَتَيْنِ .
الْأَسْمَاكُ . الْأَبْوَابُ . إِنْصَابَانِ . خَبَازَتَيْنِ . كَاتِبَانِ . التِّلْمِيذَيْنِ . الرِّجَالُ .

٢ ضع محل الفراغ الاسم الموافق لاسم الإشارة :

الْهَدِيَّةُ . الْمَسَاءُ . الرُّوَّارُ . النَّهَارُ . التَّلْمِيذَانِ . الْغُرْفَةُ . الْكُتُبُ . الْوَالِدَيْنِ
دَرَسَ هَذَا... جَدًّا هَذَا... فَسَّرَ الْأُسْتَاذُ وَقَدَّمَ لَهَا هَذِهِ...
الْمُصَوِّرَةَ . وَلَمَّا رَأَتْ الْأُمَّ هَذِهِ... الْجَسِيَّةَ هَنَأَتْ هَذَيْنِ... النَّشِيطَيْنِ .
وَصَلَ هَذَا... أَصْدِقَاءَهُ مِنْ الْجَبَلِ فَأَصَفَّتَا هَؤُلَاءِ... فِي هَذِهِ... النَّسِيحَةَ .

٢٥ - اسم الموصول

١ ما هو اسم الموصول ؟

إِسْمُ الْمَوْصُولِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ لَا بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ لَكِنِ
بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهُ نَحْوُ :

مَا أَجْبَلَ الْأُغْنِيَةَ الَّتِي سَمِنَّاها
فَأَجْلَمَةُ بَعْدَ «التي» تُعَيِّنُ الْأُغْنِيَةَ

٢ ما هي ألقاب اسم الموصول ؟

إِلَيْكَ أَلْفَاظَ اسْمِ الْمَوْصُولِ :

الَّذِي	الَّذَانِ	الَّذَيْنِ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ	الَّتَيْنِ	الَّتَوَاتِي

تمارين

١ ضع اسم الموصول محل الفراغ :

الْحَجَلُ اصْطَلَدَاهُ . أَخْرَوْفَانِ اشْتَرَيْنَاهُمَا . الْقَرْفَةُ
فِي وَسْطِ اللَّيْلِ . صَادَقْتُ الْأَوْلَادَ غَضُوا الْأَحْلَانَ الْجَمِيلَةَ .

٢ ضع اسمي الإشارة والموصول قبل الجمل التالية (مكنذا: هذا الذي علم أولادكم)
.... عَلمَ أولادكم - ... خَيطتِ الأثوابَ - ... يَبْشُرُونَ فِي وَجْهِ
الضَّيْفِ - ... يُكْرِمُونَ الزَّائِرَ - ... تَجِنَانِ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ مِصْرَ
زِيَارَةَ الْأَهْلِ - ... هُمُ الطُّلَبَةُ الْمُجْتَهِدُونَ .

١ ما هو المعرف بآل ؟

المَعْرِفُ بِآلٍ هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ تَقَدَّمَتْهُ لَفْظَةُ «آل» نَحْوُ :
سَيْفٌ قَاطِعٌ ← ألسيفُ القاطِعُ

٢ ما هو المضاف الى معرفة ؟

المُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ جَاءَ بَعْدَهُ :
• ضميرٌ نحو : دَقَقْتُ .
• إسمٌ عَلِمَ . نحو : دَقَقْتُ سَمِيرَ .
• إسمٌ إشارَةٌ نحو : دَقَقْتُ هَذَا .
• إسمٌ مَوْصُولٌ :
دَقَقْتُ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .
• مُعْرِفٌ بِآلٍ نَحْوُ : دَقَقْتُ الْوَالِدَ .

٣ هل يدخل التثوين على المعرف بآل او المضاف الى معرفة ؟

كَلَّا . إِنَّ التَّوِينَ لَا يَدْخُلُ أَبَدًا عَلَى الْمَعْرِفِ بِآلٍ أَوْ الْمُضَافِ
إِلَى مَعْرِفَةٍ . فَلَا نَقُولُ أَبَدًا رِيثَةُ التَّلِيذِ بَلْ رِيثَةُ التَّلِيذِ

تمرين

خذ هذه النكرات واجعلها معرفات :

شمس . سماء . نساء . عين . طريق . قرية . بيت . شيخ . امرأة .
مصطبة . أخروف . أرض . شحم . لحم .

٢٧ — الاسم المبني والمعرب

١ هل تتغير حركة آخر الاسم ؟

نعم . إنَّ حَرَكَةَ آخِرِ الْإِسْمِ تَتَغَيَّرُ غَالِبًا حَسَبَ وَظَيْفَةِ الْإِسْمِ فِي الْجُمْلَةِ . وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْإِسْمَ مُعْرَبٌ نَحْوُ :
أَوْلَدَ — جَاءَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ مَعَ الْوَلَدِ الْكَبِيرِ

٢ ما هي الأسماء التي لا يتغير آخرها ؟

إِنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا آخِرُهَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ وَمِنْهَا : الضَّمَايِرُ ، أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ، أَسْمَاءُ الْمَوْصُولِ ، أَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ ، الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ : مَنْ . مَا . مَتَى . أَيْنَ . كَيْفَ . كَمْ

أَسْمَاءُ الشَّرْطِ : مَهْمَا . أَيَّ

الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ : أَحَدَ عَشَرَ ، ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ

٣ ما هي أنواع اعراب الاسم ؟

أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْإِسْمِ ثَلَاثَةٌ : الرَّفْعُ (ُ) وَالنَّصْبُ (ِ) وَالْجَرُّ (ي) نَحْوُ :

اللَّعْبَةُ اللَّعْبَةُ اللَّعْبَةُ

٢٨ — كيف يرفع الاسم

١ ما هي علامة رفع الاسم في العموم ؟
عَلَامَةُ رَفْعِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ « الضَّمَّةُ » فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
وَلَدٌ وَوَلَدٌ أَوْلَادٌ

٢ ما هي علامة رفع الاسم المثني ؟
عَلَامَةُ رَفْعِ الْأَسْمِ الْمُثْنِيِّ « الْأَيْفُ وَالنُّونُ » نَحْوُ :
أَوْلَادٌ يَلْبَسُ أَوْلَادَانِ يَلْبَسَانِ

٣ ما هي علامة رفع الجمع المذكر السالم ؟
عَلَامَةُ رَفْعِ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ « الْوَاوُ وَالنُّونُ » نَحْوُ :
أَفْلَاحٌ يَزْرَعُ أَفْلَاحُونَ يَزْرَعُونَ

٤ ما هي علامة الرفع في الاسماء الخمسة ؟
عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ « الْوَاوُ » فَلَا نَكْتُبُ
جَاءَ لِأَبِي سَيِّدٍ بَلْ جَاءَ أَبُو سَيِّدٍ

الاسماء الخمسة في حالة الرفع

أَبُو أَخُو سَمُو فُو ذُو

٥ متى يكون الاسم مرفوعاً ؟

يكونُ الأِسْمُ مرفوعاً إذا كانَ فاعِلاً أو نائِبَ فاعِلٍ
أو مُبتدأً أو خبراً أو اسماً لِكَانَ وأخواتِها أو خبراً
لِإِنَّ وأخواتِها

تمارين

١ ارفع هذه الاسماء مستملاً بالتنوين عند الضرورة :

أب . رجال . كَلِمَات . أَلْكَتُب . قَادِر . القَادِر . أَخ . صَدِيق .

٢ انسخ هذا التحرين بالمتنى :

أَلَيْتُ الصَّغِيرَةَ تَلَبُّ فِي حَدِيقَةٍ مَنزِلِهَا . هَذِهِ حَبَّةُ لُوبِيَاءَ حَمْرَاءَ تَرُزُّهَا
أَلَيْتُ . حَبَّةُ اللَّوْبِيَاءِ تَنْبُتُ بِسُرْعَةٍ .

٣ اكتب هذه التمايز بالجمع وحرك آخر الاسماء المرفوعة :

وَلَدٌ يَلْعَبُ يَلْعَبُونَ - أَوْلَادٌ يَلْعَبُ . أَوْلَادٌ ... - بَيْتٌ
صَغِيرٌ صَغِيرَةٌ - مِسْطَرَةٌ مِنْ حَدِيدٍ مِنْ حَدِيدٍ -
إِسْتَرْتَيْتُ الْعَلَمَ الْأَسْوَدَ . إِسْتَرْتَيْنَا الـ ... الـ ...

١ ما هو الفاعل ؟

أَلْفَاعِلُ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَهُ تَحْوً :
قَامَ أَمِينٌ وَقَطَفَ الثَّقَاةَ

٢ ما هو نائب الفاعل ؟

نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ الْمَجْهُولِ مَحَلَّ الْفَاعِلِ
الْمَحذُوفِ تَحْوً : قَطَفَتِ الثَّقَاةُ

تعارين

١ دلّ على الفاعل في الجمل التالية :

عِنْدَمَا يَجِيءُ الصَّيْفُ يَذْهَبُ أَهْلُ السَّوَاخِلِ إِلَى الْجِبَالِ . وَفِي أَوَاسِطِ
الْحَرِيفِ يَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ إِذْ يَكُونُ قَدْ تَرَطَّبَ الْجَوُّ وَحَلَّتِ الْإِقَامَةُ .

٢ دلّ على نائب الفاعل في العبارات الآتية :

يُزْرَعُ الْبَاذِئِجَانُ فِي السَّوَاخِلِ فِي الرَّبِيعِ وَيُطْفَأُ عَمْرُهُ فِي أَوَائِلِ الصَّيْفِ .
يُؤْكَلُ السَّمَكُ مَسْلُوقًا وَمَشْرُوبًا وَمَقْلِيًا . نُصِرَ الْجَاهِدُونَ .

٣ ميز الفاعل من نائب الفاعل والفعل المجهول من الفعل المعلوم :

يَنْصَبُ الرَّكْدُ الْمُجْتَهِدُ عَلَى دُرُوسِهِ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ فَايْدَةٌ . يُحِبُّ
سَمَاعَ الصَّوْتِ الرَّخِيمِ لِأَنَّهُ يُطْرَبُ الْأُذُنَ . يَرْتَفِعُ رَأْسُ السُّبُلَةِ إِذَا كَانَ
فَارِعًا وَيَنْخَنِي وَهُوَ مَلَانٌ مِنَ الْحَبِيبِ . تَتَقَوَّى الصِّخَّةُ بِالتَّرْمِ حِينَئِذٍ بَعْدَ آخِرِ .

١ كيف تتركب الجملة في العموم ؟

تَتَرَكَّبُ الْجُمْلَةُ فِي الْعُمُومِ مِنْ فِعْلٍ وَعِدَّةِ أَسْمَاءٍ. وَتُسَمَّى
« الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ » نَحْوُ : وَقَفَ سَمِيرٌ فِي الشَّارِعِ

٢ هل تتركب الجملة أحياناً من اسمين بدون فعل ؟

نَعَمْ. إِنَّ الْجُمْلَةَ تَتَرَكَّبُ أحياناً مِنْ أَسْمَيْنِ بِدُونِ فِعْلٍ وَتُسَمَّى
« الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ » نَحْوُ : سَمِيرٌ واقِفٌ

٣ ما اسم الاسمين في الجملة الاسمية ؟

إِنَّ الْإِسْمَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ هُمَا الْمُبْتَدَأُ (وَهُوَ الْأِسْمُ
الْأَوَّلُ) وَالْخَبَرُ (وَهُوَ الثَّانِي) نَحْوُ : سَمِيرٌ واقِفٌ
فِكَلِمَةُ سَمِيرٌ مُبْتَدَأٌ وَكَلِمَةُ واقِفٌ خَبَرٌ

تعارين

١ يَدُ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْخَبَرِ :

أَبَابٌ مَفْتُوحٌ . تَرْكِيْبُ الْإِنْسَانِ عَجِيْبٌ . الْعَقْلُ نُورٌ . الْوَلَدُ الْمَهْدَبُ مُحِبُّوبٌ .
التِّجَارَةُ كاسِدَةٌ . الثَّقَلَبُ حَيَوَانٌ مُخْتَالٌ . الْتَبِيرُ مُفْتَرَسٌ . التَّنَاطُفَةُ ضَرْوْرِيَّةٌ

٢ رَكِبَ جَمَلًا صَغِيرَةً نَجْمِي. فِيهَا الْأَفْظَاءُ النَّاتِجَةُ مِنْ مَبْتَدَأَاتٍ :

الْقَمْرُ . الْوَالِدَانِ . الْبَنَاتُ . الْبَرْدُ . الْأَلْهَابُ . الْأَلْدَرَاغَاتُ

٣١ - اسم كان وخبرها

١ ما هي كان؟

« كان » فعلٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي
 « أَسْمَهُ » وَيَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي « خَبَرَهُ » نَحْوُ :
 سِيرُوا مُجْتَهِدًا - كَانَ سَمِيرًا مُجْتَهِدًا

٢ هل لكان اخوات؟

نعم . لكان أخوات وهي أفعالٌ تعملُ عملها نَحْوُ :
 أَلْتَهَارُ جَمِيلًا - أَصْبَحَ التَّهَارُ جَمِيلًا
 أَلشَّمْسُ مُنِيرَةٌ - لَيْسَتِ الشَّمْسُ مُنِيرَةٌ

اخوات كان

أَصْبَحَ . أَضْحَى . ظَلَّ . بَاتَ . أَمْسَى . مَا زَالَ .
 مَا بَرِحَ . مَا أَنْفَكَ . مَا فَتَى . مَا دَامَ . صَارَ . لَيْسَ

تعريف

أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلِ التَّابِعَةِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا بِالتَّمَاقُبِ وَأَضْبِطْ أَوَاخِرَ الْكَلِمِ بِالْحَرَكَاتِ :
 الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . الْمَوَاصِلَاتُ قَرِيبَةٌ . الطِّينُ إِزْبِقُ . الْحَاسِدُ مَفْسُومٌ .
 الْقَانِعُ شَاكِرٌ . التَّنْعَرُ رَخِيسٌ . الْحَرْبُ نَاشِئَةٌ . النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ . الْكَرِيمُ
 مَحْبُوبٌ . الدَّرَاجَةُ سَرِيمَةٌ . الْفُرْصَةُ قَرِيبَةٌ . التَّلَامِيذَةُ فَرِحُونَ

٣٢ - خبر إن واسمها

١ ما هي إن؟

«إِنَّ» حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي
«أَسْمَةً» وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى «خَبْرَهُ» نَحْوُ :
سَمِيرٌ مُجْتَهِدٌ - إِنَّ سَمِيرًا مُجْتَهِدٌ

٢ هل لإن اخوات؟

نعم . لِإِنَّ أَخَوَاتٌ وَهِيَ حُرُوفٌ تَعْمَلُ عَمَلَهَا نَحْوُ :
أَلْتَهَارُ جَمِيلٌ - إِنَّ النَّهَارَ جَمِيلٌ
أَلنَّسْ مُبْدِرَةٌ - لَيْتَ النَّسْرُ مُبْدِرَةٌ

اخوات إن

أَنَّ كَانَ لَكِنَّ لَيْتَ لَعَلَّ

تعارين

١ ادخل إن واخراجا بالتعاقب على الامثلة التالية :

الزيادة عَيْبٌ .. النَّقْصُ عَجْزٌ . الْمُطْمَئِنُّونَ وَالْمُتَعَلِّمُونَ شُرَكَاءُ فِي الْخَيْرِ .
أَرْضٌ مِصْرٌ مُخَصَّصَةٌ . الْفَوَاكِهِ طَيِّبَةٌ . الْغَائِبُ قَادِمٌ . إِبْطَالِيَّةٌ شَبُهٌ جَزِيرَةٌ .

٢ ضع كان ثم إن محل الفراغ :

... لَيْتَ جَمِيلٌ ... السَّيَّارَةُ رَمَادِيَّةٌ ... الطَّائِرَةُ عَالِيَةٌ فِي السَّمَاءِ ...
الطَّائِرَتَانِ لِامْتِنَانٍ ... الدَّمِيَّةُ مَكْسُورَةٌ ... الْمَدِينَةُ مُتَسِّعَةٌ .

٣٢ - كيف ينصب الاسم

١ ما هي علامة نصب الاسم في العموم؟
عَلَامَةُ نَصْبِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ «الْفَتْحَةُ» فِي آخِرِهِ نَحْوُ:
رَكِبَ سَمِيرُ السَّيَّارَةَ

٢ ما هي علامة نصب الاسم المثني؟
عَلَامَةُ نَصْبِ الْأَسْمِ الْمُثْنِيِّ «الْيَاءُ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ وَالنُّونُ» نَحْوُ:
أَوْقَفَ الشَّرْطِيُّ السَّيَّارَتَيْنِ

٣ ما هي علامة نصب الجمع المذكر السالم؟
عَلَامَةُ نَصْبِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ «الْيَاءُ وَالنُّونُ» نَحْوُ:
رَأَيْتُ الْمُطَّارَيْنِ فِي الطَّابَةِ

٤ ما هي علامة النصب في الأسماء الخمسة؟
عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ «الْأَيْفُ». فَلَا نَكْتُبُ:
رَأَيْتُ لِبْنًا سَمِيرًا بَلْ رَأَيْتُ أَبَا سَمِيرٍ

٥ متى يكون الاسم منصوباً؟
يَكُونُ الْأَسْمُ مَنْصُوبًا إِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ أَوْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا
أَوْ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ أَوْ مَفْعُولًا فِيهِ أَوْ حَالًا أَوْ تَمْيِيزًا أَوْ مُنَادَى
أَوْ خَبْرًا لِكَانَ أَوْ أَسْمًا لِإِنْ

٣٤ — المفعول به والمفعول المطلق

١ ما هو المفعول به ؟

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يُدَلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَيَتِمُّ بِهِ
مَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ

٢ ما هو المفعول المطلق ؟

الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ اسْمٌ يُذَكِّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِتَأْكِيدِهِ وَيَكُونُ غَالِبًا
مِنْ لَفْظِهِ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ :
رَكَضَ أَمِينٌ رَكَضًا فَكَانَ الْأَوَّلُ فِي السِّبَاقِ

تمارين

١ اِينِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَالْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

يَطْلُبُ الْعَاقِلُ الْعِلْمَ . يَأْكُلُ الذِّئْبُ النَّمْلَ . إِضْرِبْ وَلَدَكَ ضَرْبًا إِذَا
أَرَدْتَ تَهْدِيئَهُ . أَغْلِقِ الْبَابَ إِغْلَاقًا . كَرِّمِ الْمُطْعِمَ تَكْرِيمًا . أَرشِدِ الْأَنْبِيَاءَ
النَّاسَ إِرشَادًا . حَفِظْتُ الدَّرْسَ حِفْظًا

٢ اَكْتُبِ بِالْمَثْنِ الْمَفْعُولَ بِهِ وَالْأَفْعَالَ الَّتِي بَيْنَ هَلَاكَيْنِ :

وَقَفَ الْأَوْلَادُ عَلَى النَّافِذَةِ فَرَأَوْا (بَقْرَةً تَرعى) . سَمِعْتُ (الطَّائِرَةَ الْمُحَلِّقَةَ)
فِي الْقَضَاءِ . فَتَحَ (السِّكِّتَابَ) عِنْدَ الصَّفْحَاتِ الْمَلَوْنَةِ .

٣٥ — المفعول لاجله والمفعول فيه

١ ما هو المفعول لأجله ؟

المفعول لِأَجْلِهِ اِسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِبَيَانِ سَبَبِهِ نَحْوُ :
 دَرَسْتُ اِكْرَامًا لِأَبِي وَأُمِّي
 وَهُوَ جَوَابٌ لِمَنْ سَأَلَ : « لِإِذَا دَرَسْتَ »

٢ ما هو المفعول فيه ؟

المفعول فِيهِ اِسْمٌ يُبَيِّنُ زَمَانَ إِذْ كَانَ الْفِعْلُ نَحْوُ :
 امْشَيْتُ شَغْرِي صَبَاحًا أَمَامَ الْمِرَاةِ
 وَهُوَ جَوَابٌ لِمَنْ سَأَلَ : « أَيْنَ مَشَيْتَ وَمَتَى »
 ٣ كَيْفَ تُسَمَّى اِيضًا الْمَفْعُولُ فِيهِ ؟

نُسَمِّيهِ اِيضًا « ظَرْفَ زَمَانٍ » وَ « ظَرْفَ مَكَانٍ »

تعارين

١ بين نوع المقابيل الموضوعة بين هلالين :

مَنْعَى أَبِي مِنَ السَّفَرِ (لَيْلًا) خَوْفًا عَلَى . يَصُومُ الْاِتِّقِيَاءَ وَيَضَعُونَ (الصَّدَقَاتِ)
 (مَرَضًا) لِلَّهِ . الْمَرِيضُ يَشْرَبُ (الْعُمْرَ) (تَقْوِيَةً) لِحُجَّتِهِ . زَارَنَا (يَوْمًا)
 شَيْخٌ جَلِيلٌ فَاسْتَمْتَبْتُهُ بِاِكْرَامٍ وَوَقَفْتُ بِخَضْرَتِهِ (اِحْتِرَامًا)

٢ ركب جملاً تدخل فيها هذه الكلمات مفعولاً فيه :

عِينًا . شَمَالًا . نَهَارًا . لَيْلًا . دَقِيقَةً . قَبْلَ . تَحْتَ . وَرَاءَ

٣٦ - الحال والتمييز

١ ما هو الحال ؟

أَلْحَالُ اسْمٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقْتُ وَقْعِ الْفِعْلِ
نحو : عادَ فَرِيقُ اللَّبِّ مُتَّصِرًا
وَهُوَ جَوَابٌ لِمَنْ سَأَلَ « كَيْفَ عادَ الْفَرِيقُ »

٢ ما هو التمييز ؟

الْتَّمِيزُ اسْمٌ يُبَيِّنُ الْمُرَادَ مِنْ كَلِمَةٍ سَابِقَةٍ غَيْرِ وَاضِحَةٍ نحو :
اشْتَرَيْتُ رَطَلًا زَيْتًا
وَهُوَ جَوَابٌ لِمَنْ سَأَلَ : « رَطَلًا مَا اشْتَرَيْتَ »

تعارين

١ قل ابن بين الحال هيئة الفاعل وابن يبين هيئة المفعول :

خَلَقَ الْإِنْسَانُ (ضَمِيمًا) . لَمْ يَخُجَّ خَلِيفَةً (مَاشِيًا) إِلَّا هَرُونَ الرِّشِيدَ . دَخَلَ
الْعَدُوَّ إِلَى الْمَدِينَةِ (مُسْتَكْرًا) . الْبَحْرِيَّةُ يُجَذِّفُونَ (قِيَامًا) فِي وَسْطِ الْمَرْكَبِ .
يَدْخُلُونَ الْمَعَابِدَ (سَاجِدِينَ) . لَا تَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ (سُخْنًا) .

٢ دلّ على الحال والتمييز في الجمل التالية :

الْبُرْتَقَالُ مِنْ أَلَذِّ الْفَاكِهَةِ (طَعْمًا) وَأَطْوَلِهَا (بَقَاءً) وَهُوَ يُؤْكَلُ (فَجًّا)
(وَنَاضِجًا) . يَتَذَكَّبُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ (سَاعَةً) وَالسَّاعَةُ مِنْ عِشْرِينَ
(دَقِيقَةً) . إِخْتَلَفَ الْأَصْرُ عِشْرِينَ (رَأْسًا) مِنَ الْخَيْلِ وَفَرُوا (هَارِبِينَ) .

١ ما هو المنادى ؟

المنادى كُلُّ أَسْمٍ يَقَعُ بَعْدَ «يَا» التِّدْءِ نَحْوُ : يَا سَلْسَى

٢ متى يكون المنادى منصوباً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَنْصُوباً بِالْفَتْحَةِ أَوْ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمَثْنِيِّ وَالْجَمْعِ :

• إِذَا كَانَ مُضَافاً نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ

• إِذَا كَانَ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ نَحْوُ : يَا رَجُلًا (لَا أَرَاهُ

وَلَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

٣ متى يكون المنادى مرفوعاً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَرْفُوعاً بِالصَّنَةِ (بِدُونِ تَنْوِينِ) أَوْ مَا يُقَابِلُهَا :

• إِذَا كَانَ أَسْمَ عِلْمٍ نَحْوُ : يَا بَعِيدُ

• إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَقْصُودَةً نَحْوُ : يَا رَجُلُ (أَرَاهُ لَكِنِّي

لَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

تمرين

صعِّح حرف النداء قبل الالفاظ التالية وضع على آخر المنادى الحركة التي يستحقها :

عَبْدُ الْخَالِقِ . رَجُلٌ . يَوْسُفُ . زَيْنُ الْمَجَالِسِ . إِخْوَانُ . حَسُودٌ . ضُيُوفُ .

ضُيُوفُ الْأَمِيرِ . قَاهِرُ الْأَبْطَالِ . رَجُلٌ تُحْذِ بِيَدِي . تَلْمِيزَانِ . تَلَامِيذُ .

٣٨ — كيف يجر الاسم

١ ما هي علامة جر الاسم في العموم؟
عَلَامَةُ جَرِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ « الْكَسْرَةُ » فِي آخِرِهِ نَحْوُ:
وَلَدٌ وَوَلِيدٌ وَالْوَلَدُ الْوَلِيدُ

٢ ما هي علامة جر الاسم المتني؟
عَلَامَةُ جَرِ الْأَسْمِ الْمُتَنِ « الْيَاءُ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ وَالنُّونُ » نَحْوُ:
وَقَفَّ عَلَى حَجْرَيْنِ

٣ ما هي علامة جر الجمع المذكر السالم؟
عَلَامَةُ جَرِ الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ « الْيَاءُ وَالنُّونُ » نَحْوُ:
أَنَا بَيْنَ الْفَاتِرَيْنِ

٤ ما هي علامة الجر في الإسماء الخمسة؟
عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ « الْيَاءُ ». فَلَا نَكُتُبُ:
تَحَدَّثْتُ مَعَ الْإِسْمِيرِ بَلْ تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي سَمِيرٍ

٥ متى يكون الاسم مجروراً؟
يَكُونُ الْأَسْمُ مُجْرُورًا إِذَا تَقَدَّمَهُ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ كَانَ مُضَافًا
إِلَيْهِ

٦ ماهي حروف الجر؟

حُرُوفُ الْجَرِّ حُرُوفٌ تَتَقَدَّمُ الْأَسْمَ فَتَجْرُهُ نَحْوُ :
خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الشَّارِعِ بِإِذْنِ الْأَسْتَاذِ

حروف الجر

مِنْ . إِلَى . عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . الْبَاءُ . الْكَافُ .
اللَّامُ . « وَاو » الْقَسْمُ . « تَاء » الْقَسْمُ

٧ ما هو المضاف إليه؟

المُضَافُ إِلَيْهِ أَسْمٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَسْمٌ يَسْبِقُهُ نَحْوُ :
التِّلِيدُ - كِتَابُ التِّلِيدِ

نَسَبْنَا إِلَى التِّلِيدِ كَلِمَةَ الْكِتَابِ الَّتِي تَسْبِقُهُ

تمارين

١ اكتب محل الفراغ حرف الجر المناسب للمعنى :

خَرَجْتُ ... رِفَاقِي ... صَبَاحَ الْأَحَدِ . وَكُنَّا تَرَكْضُ ... الشَّارِعِ
رَكُنَّا كَمَا نَصَلُ ... سُرْعَةً ... سَاحَةِ الْقَرْيَةِ قَبْلَ وُصُولِ سَيَّارَةِ الْبَرِيدِ .

٢ اكتب هذه الكلمات بالمتنم بالجمع :

فِي الدَّارِ . تَحْتَ الثَّنَنِ . مِنَ الْفَلَاحِ . إِلَى الْوَادِي . مَعَ الصَّغِيرَةِ .

١ ما هو النعت ؟

النَّعْتُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي اسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ يُسَمَّى
النَّمُوتَ نَحْوُ : كِتَابٌ جَمِيلٌ
فَجَبِيلُ النَّعْتِ وَكِتَابُ النَّمُوتِ

٢ ما هي حركة النعت ؟

إِنَّ حَرَكَةَ النَّعْتِ هِيَ عَيْنُ حَرَكَةِ النَّمُوتِ نَحْوُ :
كِتَابٌ جَمِيلٌ أَهْدَانِي كِتَابًا جَمِيلًا قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ جَمِيلٍ

تعارين

١ دُلُّ عَلَى النَّعْتِ وَاضْبَطْ آخَرَ بِالْحَرَكَةِ الَّتِي يَسْتَحْتَمُ .

إِنَّ التَّلْمِيذَ الْمُنْدُوحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِوَأْجِبَاتِهِ . أَكَلُ الْأَمَارِ الْعَجَبِ مُضْرٌ .
قَصِينَا الصَّيْفَ فِي قَرْبَةِ طَيِّبَةِ الْهَوَاءِ بَعِيدَةً عَنِ الطَّرِيقِ . الْعَمَلُ السَّلِيمُ فِي
الْجَنِّمِ السَّلِيمِ . سَافَرْنَا مَعَ شَابٍ ظَرِيفٍ فَقَطَعْنَا الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ وَلَمْ نَشْعُرْ
بِمُرُورِ الرَّقْتِ الطَّوِيلِ لِأَنَّهُ قَصٌّ عَلَيْنَا الْأَخْبَارَ اللَّذِيذَةَ .

٢ ضع النعت والنموت في التثنية في الجمع :

كِتَابٌ جَمِيلٌ . إِلَى الزُّهْمَةِ الْبَعِيدَةِ . مِنْ الْيَوْمِ الْعَصِيرِ إِلَى الْيَوْمِ الطَّوِيلِ :

٤٠ — العطف والبدل

١ ما هو العطف؟

الْعَطْفُ كَلِمَةٌ يَرْبِطُهَا بِكَلِمَةٍ قَبْلَهَا أَحَدُ حُرُوفِ الْعَطْفِ نَحْوُ :
عِنْدِي ذَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ

حروف العطف

الواو . الفاء . ثم . أو . أم . لكن . بل

٢ ما هو اعراب العطف؟

إِعْرَابُ الْعَطْفِ مِثْلُ إِعْرَابِ مَا قَبْلَهُ نَحْوُ :
عِنْدِي ذَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ رَأَيْتُ سَمِيرًا وَ خَلِيلًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ التَّزْهِمَةِ
٣ ما هو البدل؟

الْبَدَلُ كَلِمَةٌ تَتَّبِعُ كَلِمَةً أُخْرَى فَتَمَعُ بَدَلًا عَنْهَا أَوْ بَدَلًا عَنْ
جِزءٍ مِنْهَا وَتُعْرَبُ إِعْرَابَهَا نَحْوُ :

ذَهَبْنَا إِلَى التَّزْهِمَةِ مَعَ أَمِينِ صَدِيقِنَا وَ أَكَلْنَا الزُّوَادَةَ نِصْفَهَا
« صَدِيقِنَا » بَدَلٌ عَنْ أَمِينِ « نِصْفَهَا » عَنِ الزُّوَادَةِ

تعيين

دل على العطف ثم يميز بين بدل الكل وبدل الجزء :

حَزَقْتُ الثَّوْبَ كَثِيهِ وَصَدْرَهُ . إِنَّ الْخَلِيفَةَ هَرُونَ الرَّشِيدَ كَانَ يُكْرِمُ الْعُلَمَاءَ
وَ الْأَدْبَاءَ . كَيْفَتِ الشَّمْسُ رُبْعَهَا وَ الْقَمَرُ نِصْفَهُ . بَنَيْنَا الْبَيْتَ وَ الْفَرْقَةَ أَسَاسَهَا .

١ لماذا نستعمل «نفس» و«عين» و«كل» و«جميع» بعد الاسم أحياناً؟
 نَسْتَعْمِلُ «نَفْسَ» وَ«عَيْنَ» وَ«كُلَّ» وَ«جَمِيعَ» بَعْدَ الْإِسْمِ.
 أَحْيَاناً لِتَوْكِيدِهِ نَحْوُ :

• زَارَنَا الْأُسْتَاذُ عَيْنَهُ فَنَوَّكَدُ أَنْ الْأُسْتَاذَ زَارَنَا هُوَ لَا غَيْرَهُ
 • مَشَيْتُ النَّهَارَ كُلَّهُ فَنَوَّكَدُ أَنَّ مَشَيْتَا النَّهَارَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى
 آخِرِهِ

• تَجَمَّعَ التَّلَامِيذَةُ جَمِيعُهُمْ فَنَوَّكَدُ نَجَاحَ التَّلَامِيذَةِ كُلِّهِمْ

٢ ما هي حركة التوكيد؟

حَرَكََةُ الْمُؤَكَّدِ هِيَ عَيْنُ حَرَكَةِ الْمُؤَكَّدِ نَحْوُ :
 وَقَعَ سَمِيرٌ نَفْسُهُ . وَدَعْنَا سَمِيرًا نَفْسَهُ

تمرين

اضبط الجُملَ التالية بالحركات مبيِّناً المؤكَّد والمؤكِّد :

• زَارَنَا الْأَمِيرُ عَيْنَهُ . رَأَيْتُ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ . تَكَلَّمْتُ مَعَ الْأَمِيرِ نَفْسِهِ .
 • حَضَرَ الْأَمِيرَانِ نَفْسَهُمَا . الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ . إِنصِبِ الْمَغَائِلَ جَمِيعَهَا .

فَارَقَ الرَّجُلُ أَوْطَانَهُ

فارق : فعل ماضٍ صحيح الآخر مُتَمَدِّدٌ معلوم مينيٌّ على فتحة ظاهرة .
الرجل : اسمٌ مفردٌ مُذَكَّرٌ مُعْرَفٌ بِأَنَّ فاعِلُ فارقٍ مرفوعٌ بِضَمِّ ظاهِرةٍ
في آخره .

أوطانه : اوطان اسمٌ جمعٌ مُكْسَرٌ مفردُهُ وَطَنٌ مُذَكَّرٌ . مُعْرَفٌ بِالِإِضَافَةِ إِلَى
الضميرِ مفعولٌ بِهِ مِنْ فارقٍ منصوبٌ بِفَتْحَةِ ظاهِرةٍ وَهُوَ مُضَافٌ وَ (الها) ضميرٌ
مُتَّصِلٌ لِلْمَذَكَّرِ الْغَائِبِ مينيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالِإِضَافَةِ .

فَازَ الْمُجْتَهِدُونَ عَلَى أَخِيكَ الْجَاهِلِ

فاز : فعلٌ ماضٍ صحيحٌ الآخر لازمٌ مينيٌّ على فتحةٍ ظاهرةٍ .
المجتهدون : اسمٌ جمعٌ مُذَكَّرٌ سالمٌ مفردُهُ مُجْتَهِدٌ مُعْرَفٌ بِأَنَّ فاعِلُ فَاذٍ
مرفوعٌ بِالْوَاوِ .

علمى : حرفٌ جرٌّ مينيٌّ عَلَى السُّكُونِ .

أخيك : أختٌ اسمٌ مفردٌ مُذَكَّرٌ مُعْرَفٌ بِالِإِضَافَةِ مَجْرُودٌ بِعَلِيٍّ . وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ
لأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُحْسَنَةِ وَ (الكاف) ضميرٌ مُتَّصِلٌ لِلْمَذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ مينيٌّ عَلَى الْفَتْحِ
فِي مَحَلِّ جَرِّ بِإِضَاقَةِ آخِرِ الْيَاءِ .

الجاهل : اسمٌ فاعِلٌ مفردٌ مُذَكَّرٌ مُعْرَفٌ بِأَنَّ نَمَتْ أُخْرَ مَجْرُودٌ بِكَسْرَةِ
ظَاهِرَةٍ .

مَبَادِئُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

لِلْمُهَيَّبِ رَسِيدِ الشُّرُوفِ



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

بَابُ الصَّرْفِ

١- الحُرُوفُ المِجَالِيَّةُ

كم هي الحروف المِجَالِيَّةُ ؟

١ الحُرُوفُ المِجَالِيَّةُ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا أَوْلَاهَا الأَلِفُ
وآخِرُهَا الياءُ . وهي نونان : شَنْسِيَّةٌ وَقَمَرِيَّةٌ

ما هي الحروف الشَّمْسِيَّةُ ؟

٢ الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هي التي تَخْتَفِي مَعَهَا لامُ أَلٍ فِي
اللَّفْظِ وَتَكُونُ حِينَئِذٍ مُشَدَّدَةً . وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا :
تث د ذ ز س ش ص ض ط ظ لن فتقول : أَلْسُنُ وَالثَّرَابُ وَالتُّورُ وَالدَّارُ
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ بِتَحْوِيلِ اللّامِ لَفْظًا إِلَى حَرْفٍ يُجَارِسُ مَا بَعْدَهَا

ما هي الحروف القَمَرِيَّةُ ؟

٣ الحُرُوفُ القَمَرِيَّةُ هي التي تَبْقَى مَعَهَا لامُ أَلٍ عَلَى لَفْظِهَا
وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا : أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م . و ي
فتقول : القَمَرُ وَالجِلُّ وَالكِتابُ وَما أَشْبَهَ ذَلِكَ بِإِبْقَاءِ اللّامِ
عَلَى لَفْظِهَا

تمرين ١ - إلفظ الحروف الآتية لفظاً صحيحاً :

ث - س - ج - ك - ذ - ز - ض - د - ط - ت - ظ -
ز - ق - أ

أحسن التللفظ بالكلمات التابعة :

تَحِين . سَخِين . جَمَال . كَال . ذِمَار . زِمَام . ضَرْب . كَدَب .
طِين . تَيْن . ظَهْر . زَهْر . قَرْد . أَرْض

تمرين ٢ - إنسخ وافرق الحروف الشمسية عن القمرية :

ث ا ث ج ح د ذ ر ز خ ع س ف ق ش ك ص ض م ه ط ل و
ظ ن ي ب غ

تمرين ٣ - إنسخ وشدد الحرف الشمسي المسبوق بأل واطرك القمرى مخففاً :

رُبَابُ الدَّارِ . مِتْقَارُ الضُّفُورِ . لَيْبُ الأَوْلَادِ . الوَلَدُ المَائِلُ يَدْرُءُ
أَهَاهُ . المِوَاءُ البَارِدُ فِي الجِبَالِ المُرْتَفَعَةِ . النُّومُ رَاحَةُ الجِسْمِ . يُسْتَخْرَجُ مِنْ
التَّمَّاحِ نَبِيذٌ جَيِّدٌ . الحِوْخُ وَنَ المَارِ اللَّذِينَةُ . الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ يَزِي بِيدِهِ أَطْوَلُ
مِنْ رِجْلَيْهِ . الكَلْبُ حَيَوَانٌ يَمِيشُ مَعَ الإنسانِ وَيَحْرُسُ المَنَازِلَ بِأَمَانَةٍ
تمرين ٤ - إنسخ الكلمات التابعة وادخل عليها أل مشدداً الحرف الشمسي :

جَبَلٌ	سَهَرٌ	دِيكٌ	تَيْنٌ	شَرْبٌ
قَصَّةٌ	مَوْزٌ	صُورَةٌ	وَحْشٌ	رُمَّانٌ
ظَهْرٌ	قُورٌ	كُورٌ	لَيْمُونٌ	أَبٌ
هَوَاءٌ	بَلْسَانٌ	بُزٌ	زَيْبٌ	إِكْرَامٌ
حَبٌ	عَنْبٌ	صَبْعٌ	خَرَزٌ	عُرْقَةٌ
نَيْرٌ	يَاسْمِينٌ	قَرْخٌ	سَلَامٌ	ذَنْبٌ

٢ - الحركات : التنوين والسكون

كم هي الحركات ؟

٤ الحركات ثلاثٌ وهي الضمةُ - والفتحةُ - والكسرةُ -

اين ترم الحركات ؟

٥ ترسم الضمةُ والفتحةُ من فوقِ الحرفِ . والكسرةُ من تحتهُ

ما هو السكون ؟

٦ السكون ضدُّ الحركةِ وعلامتهُ دائرةٌ صغيرةٌ - ترسمُ

من فوقِ الحرفِ

ما هو التنوين ؟

٧ التَّنوينُ نونٌ ساكنةٌ تُرادُ على آخرِ الاسمِ لفظاً لا

خطاً . وهو ثلاثة أنواع : الأول تنوينُ الرفعِ نحو : كِتَابٌ

(كِتَابِي) والثاني تنوينُ النصبِ نحو : كِتَاباً (كِتَابِي) والثالثُ

تنوينُ الجرِّ نحو : كِتَابِي (كِتَابِي)

تمرين ٥ - صحح الخط الذي تراه في رسم الحركات :

إمرأةٌ كانَ لها دَجاجةٌ تَبيضُ كلَّ يومٍ بَيْضَةً بَيْضَةً فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا

إِنْ أَنَا كَثُرْتُ عَظْمًا بَاضَتْ بَيْنَتَيْنِ . فَلَمَّا قَمَلَتْ ذَلِكَ أَنْشَأَتْ حَوْصَلَةً

الدَّجاجةِ فَأَمَاتَتْ

تموين ٦ - ادخل التنوين على الالفاظ الآتية رفعاً ونصباً وجراً :

غزال . أرنب . إنسان . بُسْتَانِي . بَيْهِيَّة . بَعُوضَةٌ . فرس .
عُثْرَب . حَمَامَةٌ . وَزْ . كُرْكُوبٌ

٣- الضَوَابِطُ وَالْهَمْزَةُ وَحُرُوفُ الْعِلَّةِ

كم هي الضوابط ؟

٨ الضوابطُ أَرْبَعٌ وهي : الشَّدْ - وَالْمُدُّ - وَالْوَصْلُ -
وَالقَطْعُ -

اين ترسم الضوابط ؟

٩ تُرْسَمُ الضَوَابِطُ كُلُّهَا فَوْقَ الْحَرْفِ مَا عدا الهمزة اذا
كانت معها كسرةٌ في اولِ الكَلِمَةِ نحو : إِكْرَامٌ

على اي شيء تدل الضوابط ؟

١٠ يَدُلُّ الشَّدُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ حَرْفَانِ نَحْوُ : قَدَّمَ فَإِنَّ
الشَّدَّ قَامَ مَقَامَ دالِ ثَانِيَةٍ (قَدَدَّمَ)

وَيَدُلُّ الْمُدُّ عَلَى أَلِفٍ مَحذُوفَةٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ بِصُورَةِ الْأَلِفِ
نَحْوُ : آتَرَ اصْلَها أَتَرَ

وَيَدُلُّ الْوَصْلُ عَلَى إِسْقَاطِ الهمزة لَفْظاً نَحْوُ : تَنْتَجَحُ الْوَرْدُ
وَيَدُلُّ الْقَطْعُ عَلَى ثُبُوتِ الهمزة لَفْظاً نَحْوُ : أَخَذَ وَسَأَلَ

كم نوعاً الهززة ؟

١١ أَلْهَزَزَةُ نَوْعَانِ : هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ .

ما هي همزة الوصل ؟

١٢ هَمْزَةُ الْوَصْلِ هِيَ الَّتِي تُنْفَضُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ

نَحْوُ : إِنْجِسْ يَا رَجُلُ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ نَحْوُ : يَا رَجُلُ اجْلِسْ

ما هي همزة القطع ؟

١٣ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ الَّتِي تُنْفَضُ حَيْثُ وَقَعَتْ نَحْوُ :

أَكْرِمُ يَا رَجُلُ وَيَا رَجُلُ أَكْرِمُ

كم هي حروف الملة والصحيحة ؟

١٤ حُرُوفُ الْمَلَّةِ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ الْأَيْفُ وَالرَّوَاوُ وَالْيَاءُ سُمِّيَتْ

كَذَلِكَ لِقَبُولِهَا التَّغْيِيرَ

أَمَّا الْحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ فَهِيَ الْبَاقِيَةُ وَعَدَدُهَا خَمْسَةٌ

وَعِشْرُونَ حَرْفًا

تعريف ٧ - إنسخ مع الحركات المكتوبة التابعة وضع خطاً تحت كل كلمة فيها احد الضوابط :

زَمَمَ الْعَرَبُ أَنَّ أَخَوَيْنِ تَزَلَا بِغَنِيْمَتِهَا وَادِيًا فَخَرَجَتْ حَيَّةٌ مِنْ تَحْتِ
الصَّخْرِ وَفِي فِيهَا دِينَارٌ فَأَلْقَتْهُ إِلَيْهَا وَأَقَامَتْ كَذَلِكَ مُدَّةً . فَقَالَ أَحَدُهُمَا لَا
بُدَّ لِي مِنْ قَتْلِ هَذِهِ الْحَيَّةِ وَأَخَذَ هَذَا الْكَتْرَ فَنَهَأَ أَخُوهُ فَلَمْ يَقْبَلِ .
فَخَرَجَتْ فَضْرَبَهَا بِفَأْسٍ فِي يَدِهِ فَشَقَّ رَأْسَهَا فَهَجَمَتْ عَلَيْهِ فَقَتَلَتْهُ فَدَفَنَهُ أَخُوهُ

مقابلها . فلما حُرِّجَتْ قال لها : هل لك أن نتعمد على المودة وعدم الأذية وتطيني ذلك الدينار كل يوم . فقالت : لا أفعل لأنك كلما نظرت إلى قبر أخيك لا تصفو لي وكلما نظرت إلى الجرح في رأسي لا أصفر لك

٤- تركيب الكلمة وماهية الصرف

من أي شيء تتركب الكلمة ؟

١٥ تتركب الكلمة إما من حرف واحد مثل باء الجر في نحو : يخذ الله . وإما من أكثر إلى سبعة أحرف نحو : استخبار ولا تتجاوز هذا المدد

أي شيء يعلمنا الصرف ؟

١٦ إن الصرف يعلمنا صيغ الكلمات المفردة وأحوالها المختلفة قبل التركيب

تمرين ٨ - اذكر عدد الحروف التي تتركب منها الكلمات في التمرين التالي :

عنب الكرم لذيذ . الكتاب مجموع أوراق . السطر مجموع كلمات . الكلمة تركب من الحروف . متى اجتمع عدد عظيم من الشجر في مكان واحد سمي غابة أو حرجاً

إنسخ التمرين السابق وقل كم مقطعا (تهجئة) في كل كلمة منه (هكذا عنب ٣ مقاطع ...)

٥ - تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف

كم تسأ الكلمة ؟

١٧ أَلِكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ : فِعْلٌ مِثْلُ كَتَبَ وَيَكْتُبُ
وَأَسْمٌ مِثْلُ خَالِدٍ وَضَفُورٌ وَتَفَاحَةٌ . وَحَرْفٌ مِثْلُ مَلْ
رَبِّي وَلمْ

ما هو الفعل ؟

١٨ أَلْفِعْلُ هُوَ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى حَالَةٍ أَوْ حَدَثٍ فِي الْمَاضِي
أَوْ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ : كُنْتُ وَكُتِبْتُ وَأَسْرُنُ وَأَكْتُبُ
وَكُنْ وَأَكْتُبْ

ما هو الاسم ؟

١٩ الْأِسْمُ مَا دَلَّ عَلَى مَوْصُوفٍ أَوْ صِفَةٍ
وَالْمَوْصُوفُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ أَوْ حَيْوَانٍ أَوْ شَيْءٍ
نَحْوُ : مَرْيَمٌ وَقُرْسٌ وَرَزَقَةٌ

وَالصِّفَةُ لَفْظٌ يُضَافُ إِلَى الْمَوْصُوفِ لِبَيَانِ حَالَتِهِ نَحْوُ :
شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ وَحَيْوَانٌ بَيِّنٌ

ما هو الحرف ؟

٢٠ أَلْحَرْفُ هُوَ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِإِضَافَتِهِ إِلَى الْفِعْلِ

أَوْ الْأَسْمِ نَحْوُ : لَا النَّافِيَةَ فَإِنَّهُ لَا يَكْمُلُ مَدُّ لُوهَا إِلَّا إِذَا قُلْتَ
لَا يَضْرِبُ مِثْلًا

تمرين ٩ - ميز الموصوف من الصفة :

الْحَيْلُ أَصْنَافٌ كَثِيرَةٌ . الْحَيْزِيُّ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ . الْيَشِيشُ ثَمَرٌ لَدِيدٌ .
الْعَسَلُ شَرَابٌ حُلْوٌ . التَّمِيرُ خَفِيفُ الْحَرَكَةِ . النَّسْرُ وَالصَّمْرُ وَالْعُقَابُ
وَالْبَاسِقُ وَالقُرَابُ طَيورٌ جَارِحَةٌ . الْجُرْدُ وَالقَارُ وَالسِّنْجَابُ حَيَوَانَاتُ
قَارِضَةٌ صَغِيرَةٌ الْجُمَّةُ حَادَةٌ الْأَسْنَانُ

تمرين ١٠ - ميز الاسم من الحرف والفعل :

كَلْبٌ مَرَّةٌ خَطَفَ قِطْعَةً لَحْمٍ مِنَ الْمَسْلُخِ وَتَرَكَ يَجُوزُ فِي النَّهْرِ
فَنظَرَ ظِلَّهَا فِي الْمَاءِ وَإِذَا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ الَّتِي مَعَهُ فَوَسَمِيَ الَّتِي مَعَهُ فَانْحَدَرَتْ
شَوْحَةً فَأَخَذَتْهَا وَجَعَلَ الْكَلْبُ يَجْرِي فِي طَلَبِ الْكَبِيرَةِ فَلَمْ يُصِبْهَا .
فَقَالَ : وَيْحِي أَنَا أَلَيْتُ نَفْسِي فِي الثَّرُورِ لِأَنِّي صَبَيْتُ مَا فِي يَدِي وَسَمَيْتُ
فِي طَلَبِ مَا لَيْسَ فِي يَدِي

تمرين ١١ - ميز اسما' الأشخاص من اسما' الحيوانات والنبات والجماد :

إِسْكَنْدَرُ . إِبْرَاهِيمُ . فَرِيدُ . حِصَانُ . غَزَالُ . أَسَدُ . ثُورُ . كَلْبُ .
لَوْزُ . خَوْخُ . حُدَيْدُ . مُنْجَاسُ . ذَهَبُ . صَنْوَيْرُ . فَرْخُ . نَسْرُ . يَحْنَطَةُ
شَعِيرُ . تَيْنُ . ذُرَّةُ . حَلِيلُ . عَلِيٌّ

٦- تقسيم الفعل إلى مجرد ومزید

ما هو الفعل المجرد؟

٢١ الفعلُ المجردُ هو ما كانت فيه الحروفُ الأصليةُ

وحدها من غير زيادةٍ عليها نحو : كَتَبَ وَدَحْرَجَ

كم نساء الفعل المجرد؟

٢٢ الفعلُ المجردُ قِسْمَانِ : ثَلَاثِيٌّ نَحْوُ : نَصَرَ وَكْرَمَ

وَرُبَاعِيٌّ نَحْوُ : دَحْرَجَ وَزَلَزَلَ

ما هو الفعل المزيّد؟

٢٣ مَزِيدُ الثَلَاثِيّ هُوَ مَا زِيدَ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ

أَوْ حَرْفَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ نَحْوُ : أَكْرَمَ وَاجْتَمَعَ وَاسْتَقَرَّ

وَمَزِيدُ الرَّبَاعِيّ هُوَ مَا زِيدَ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ

أَوْ حَرْفَانِ نَحْوُ : تَدَحْرَجَ وَاقْتَرَعَ

كم هي أوزان مزيّدات الثلاثي؟

٢٤ أوزان مزيّدات الثلاثي : عَشْرَةٌ : فَعَلَ وَفَاعَلَ وَأَفْعَلَ

وَتَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَإِنْفَعَلَ وَإِفْعَلَ وَاسْتَفْعَلَ وَإِفْعُوْعَلَ

كم هي أوزان مزيّدات الرباعي؟

٢٥ أوزان مزيّدات الرباعيّ ثلاثة : تَفَعَّلَ وَإِفْعَلَّلَ وَإِفْعَلَّلَ

تمرين ١٢ - ميز الفعل المجرد من الفعل المزيد :

مَرَضَ . كَتَبَ . إِكْتَتَبَ . مَيَّزَ . تَجَرَّدَ . تَقَابَلَ . إِزْجَعَ .
إِكْتَسَبَ . إِسْتَنْزَلَ . تَرَلَزَلَ . صَوَّتَ . لَأَبَّ . طَبَّخَ

تمرين ١٣ - اذكر اوزان الافعال المزيدة في هذه الحكاية :

لَلثَّلَبِ جِيلٌ كَثِيرٌ فِي طَلْبِ الرِّزْقِ . مِنْهَا أَنَّهُ يَبْهَوْتُ وَيَنْفُخُ
بَطْنُهُ وَيَرْفَعُ قَوَائِمَهُ حَتَّى يُتَرَّهَمَ إِنَّهُ مَاتَ فَإِذَا اقْتَرَبَ مِنْهُ حَيَوَانٌ وَتَبَّ
عَلَيْهِ وَاصْطَادَهُ . غَيْرَ إِنْ حِيلَتْهُ هَذِهِ لَا تَمُّ عَلَى كَلْبِ الصَّيْدِ . وَمَنْ لَطِيفٌ
أَسْرَهُ أَنَّهُ إِذَا تَسَلَّطَتْ عَلَيْهِ الْبِرَاعِيثُ حَمَلَهَا إِلَى الْمَاءِ وَقَطَعَ قِطْعَةً مِنْ
صُوفِهِ وَجَعَلَهَا فِي فِيهِ وَتَزَلَّ إِلَى الْمَاءِ . وَالْبِرَاعِيثُ تُطَبِّرُ قَلِيلًا حَتَّى تَجْتَمِعَ فِي
تِلْكَ الصُّوفَةِ فَيُلْقِيهَا فِي الْمَاءِ وَيَخْرُجُ

٧ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى سَالِمٍ وَصَحِيحٍ وَمُعْتَلٍ

ما هو الفعل السالم ؟

٢٦ الْفِعْلُ السَّالِمُ هُوَ مَا خَلَّتْ أَصُولُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ
وَالْهَمْزِ وَالتَّضْمِينِ نَحْوُ : ضَرَبَ وَقَتَلَ وَشَقَّ

ما هو الفعل الصحيح ؟

٢٧ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ مَا كَانَ هَمْزًا أَوْ مُضَاعَفًا .
وَالْهَمْزُ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ هَمْزَةً نَحْوُ : أَكَلَ وَسَأَلَ وَقَرَأَ

والمضاعف ما كان في أصوله حرفان من جنس واحد
نحو : مَدَّ وَضَمَّ أَصْلُهُمَا مَدَدَ وَضَمَّ

ما هو الفعل المعتل ؟

٢٨ الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ
أَي أَلِفًا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءَ نَحْوُ : وَتَبَّ وَنَامَ وَرَضِيَ

تمرين ١٤ - ميز الفعل السالم من الصحيح والمعتل :

سَتَمَ . مَزَحَ . قَصَرَ . وَتَبَّ . مَنَعَ . نَقَشَ . كَذَبَ . جَارَ .
بَيَّيَ . هَزَأَ . حَضَرَ . حَضَّ . شَدَّ . فَرِحَ . مَلَّ . بَطَرَ . أَيْمَ .
أَنَفَ . سَمَّ . رَحَلَ . وَدَّ . سَمَا . ثَارَ .

تمرين ١٥ - إنسخ التمرين التامع واذكر ال جانب كل فعل من اي نوع هو :

أَلْحَسُودُ لَا يَسُودُ وَلَا يَمُوتُ إِلَّا وَهُوَ مَكْسُودٌ . أَلطَمْتُ رِمِي صَاحِبَةَ
فِي الْبَلَاءِ . الْبُخْلُ يُبْعِدُ مِنَ اللَّهِ وَالْحُلُقُ . مِنْ هَانَ عَلَيْهِ مَالُهُ حَسُنَتْ حَالُهُ .
أَكْثَرُوا الْبِشَاشَةَ وَأَفْشَوْا السَّلَامَ . الْكَمَلُ يُورِثُ الْفَقْلَ . مَنْ لَانَتْ
كَلْبَتُهُ وَجِبَتْ مَحَبَّتُهُ . مَنْ خَالَفَ الْوَصَايَا حَلَّ بِهِ الْوَبَالُ . قَالُوا لِمَجْنُونٍ عُدَّ
لَنَا الْمَجَانِينُ أَجَابَ هَذَا شَرْحٌ يَطُولُ وَلَكِنْ أَعُدُّ الْعُقْلَاءَ .

٨ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مَاضِيٍّ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ

ما هو الفعل الماضي ؟

٢٩ الفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ صَيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى حَالِهِ أَوْ حَدَثِهِ فِي
زَمَانٍ سَابِقٍ نَحْوُ : كَانَ وَنَدِمَ

ما هو الفعل المضارع ؟

٣٠ الفِعلُ المضارعُ هو صيغةٌ تدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمانِ الحالِ أو الاستِقبالِ نحو : يَكُونُ وَيَنْدَمُ

ما هو فعل الأمر ؟

٣١ فِعلُ الأمرِ هو صيغةٌ تدلُّ على طلبِ حالةٍ أو عمَلٍ شيءٍ في المستقبلِ نحو : كُنْ وإِنْدَمْ

تمرين ١٦ - دل على ما في التمرين الآتي من الافعال الماضية والمضارعة والأمرية :

دَخَلَ على عُمرِ بنِ عبدِ العزيزِ في أوَّلِ ولايتِهِ المُهَيَّبُونَ من كلِّ جهةٍ .
فَتَدَمَّ من الحِجَازِيِّينَ للكلامِ غلامٌ صَغيرٌ لم تَبْلُغْ سِنُهُ إحدى عَشْرَةَ سَنَةً .
فَقَالَ لَهُ عُمرُ : إرْجِعْ أنتِ وَلِيَتَدَمَّ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا . فقالَ الغلامُ :
أَيُّدِكَ اللهُ المرءُ بأَصغَرِيهِ قلبه ولسانه . فإذا منح اللهُ العبدَ لسانًا لافظًا
وقلبًا حافظًا فقد استحقَّ الكلامَ ولو أنَّ الأمرَ بالعُمرِ لكانَ في الأمةِ من
هو أحقُّ منك بمجلسك هذا . فتعجَّبَ عُمرُ من كلامِهِ

٩- تَصْرِيفُ الْفِعْلِ مَعَ الضَّمَايِرِ

ماذا تفهم بتصريف الفعل مع الضمائر ؟

٣٢ أفهمُ بتصريفِ الفعلِ نقلَهُ من صيغةِ الماضي إلى صيغةِ المضارعِ ثم إلى صيغةِ الأمرِ متصلاً بضمائرِ الغيبةِ

والخطاب والتكلم للمفرد والمثنى والجمع وتحويله بعد ذلك
من حالة الرفع إلى حالتي النصب والجرم

اطلب جداول تصريف الافعال في آخر الكتاب

تمرين ١٧ - صرف على قاعدة قَمَلَ : نَصَرَ وَدَحْرَجَ وَأَكْرَمَ وَإِسْتَعْلَمَ في الماضي
والمضارع (مرفوعاً ومنصوباً ومجزوياً) والامر .

تمرين ١٨ - صرف على قاعدة قُتِلَ : نُصِرَ وَقُتِلَ وَعُلِمَ بالماضي والمضارع مرفوعاً
ومنصوباً ومجزوياً .

تمرين ١٩ - صرف على قاعدة سُدَّ : سُدِّ وَوُضِمَّ . وعلى قاعدة أَذِنَ : أَكِيلَ وَأَخَذَ .
وعلى قاعدة قُرِيَئَ : مَلِيئٌ وَكُلِيئٌ .

تمرين ٢٠ - صرف على مثال وُجِدَ : وَوُضِعَ وَوُجِبَ . وعلى مثال رَخِيصَ : لِيَمٍ وَسِيَمٍ .
وعلى مثال غُزِيَ : شَوِيَّ وَقَلِيَّ .

١٠- صِيغَةُ الْمُضَارَعِ وَالْأَمْرِ

من أين يصاغ المضارع ؟

٣٣ يُصَاغُ الْمُضَارَعُ مِنَ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ
الْمُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِهِ وَهِيَ : الْأَيْفُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالتَّاءُ مضمومة
في الرباعي مفتوحة في غيره فتقول: مَنْ نَصَرَ وَإِجْتَمَعَ وَدَحْرَجَ
يَنْصُرُ وَيَجْتَمِعُ وَيُدْحَرِجُ بفتح حرف المضارعة في الأولين
وضمه الأخير

من اين يصاغ الامر ؟

٣٤ يُصاغُ الأمرُ من المضارعِ بِحذفِ حرفِ المضارعةِ
من أوَّلِهِ وزيادةِ همزةٍ على المبدوءِ بحرفٍ ساكنٍ وتَرْكِ المَبْدُوءِ
بِحرفٍ مُتحرِّكٍ على حالِهِ نحو : أَنْصُرُ وَأُحِينُ وَإِنْصَرَفُ وَدَخَرَجُ
من يَنْصُرُ وَيُحِينُ وَيَنْصَرِفُ وَيُدَخَرَجُ .

تمرين ٢١ - رد ما تراه من الافعال المضارعة الى الماضي :

تُرْعَدُ السَّمَاءُ . الْفَرَّانُ يُخَيِّرُ الْخَيْزُرَ . الْحَيَّاكُ يَأْسِجُ الْأَقْمَشَةَ . الْجُبَيْنَانِي
يَعْتِي بِالْبَقُولِ . الْحَيَّاطُ يُفْضِلُ الْمَلَابِسَ . الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْبُيُوتَ . الْكُتَيْبِي
يَبِيعُ الْكُتُبَ . الْأَجْرَانِيُّ يَنْتَحِضِرُ الْأَدْوِيَةَ . الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ .
الولد العاقل يُطِيعُ وَالذَّيْبِيُّ .

تمرين ٢٢ - الحق الاسماء الآتية بفعل مضارع يوضح عملها (مثاله : المَطْمُ يُدْرَسُ)

المُعَلِّمُ - أَلْسُنُ - التَّنْذِيلُ - الْقَلَمُ - الدِّيَكُ - الشَّجَرَةُ - السَّمُّ
- الدَّوَاءُ - الدَّجَاجَةُ - النَّارُ - الْجَبَلُ - المَطَرُ - الكَلْبُ - الحَيَّةُ -
الفرس - السِّلَاحُ .

تمرين ٢٣ - ابن الفعل المضارع من الافعال التابعة :

حَيَّطَ . قَدَّمَ . أَكَلَ . تَنَاوَلَ . مَرَجَ . تَأَخَّرَ . اسْتَعْلَمَ .
سَأَلَ . قَرَأَ . كَتَبَ . أَرْسَلَ . جَلَسَ . ائْتَدَّ . اسْتَأْذَنَ . قَدِمَ .
نَظَرَ . سَمِعَ . سَمَّ .

تمرين ٢٤ - حول المضارع الى امر :

يَعْلَمُ . يَثْرَأُ . يَجْلِسُ . يُصَدِّقُ . يَتَرَكُ . يَتَزَلُّ . يَرْجِعُ .

يُسْرِفُ . يَتَّقِمُ . يَسْقُطُ . يُضَيِّعُ . يُؤَسِّلُ . يَنْصَرِفُ . يَنْهَرُ .
يُسَافِرُ . يُنْجِبُ . يُنْجِرُ .

١١ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُعْرَبٍ وَمَبْنِيٍّ إِعْرَابُ الْفِعْلِ

ماذا تفهم بإعراب الفعل ؟

٣٥ إعرابُ الفعل هو تَغْيِيرُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ التَّرَاكِبِ

أي هو المعرب من الأفعال ؟

٣٦ الْمُعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمُضَارِعُ فَقَطْ نَحْوُ :

يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

كم هي أنواع إعراب الفعل ؟

٣٧ أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ

ما هي علامة رفع الفعل ؟

٣٨ الْأَصْلُ فِي رَفْعِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالضَّةِ وَتَنُوبُ

عَنْهَا النُّونُ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ

أَلِفٌ أَثْنَيْنِ نَحْوُ : يَقْلَانِ وَتَقْلَانِ أَوْ وَأَوْ جَمَاعَةً نَحْوُ : يَقْلُونَ

وَتَقْلُونَ أَوْ يَاءَ مَخَاطَبَةٍ نَحْوُ : تَقْلَيْنِ

ما هي علامة نصب الفعل ؟

٣٩ الْأَصْلُ فِي نَصْبِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ وَيَنُوبُ

اي هو مبني من الأفعال ؟

٤٢ المبني من الأفعال هو الماضي والأمر

عل اي شيء يبني الفعل الماضي ؟

٤٣ يُبني الفعل الماضي على الفتح نحو : شَرِبَ وَعَلَى الضمّ إذا اتّصل بالواو نحو : شَرِبُوا وَعَلَى السكون إذا اتّصل بالنون أو نا أو التاء نحو : شَرِبْنَا وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتِ وشَرِبْتِ وشَرِبْتُمْ وشَرِبْتُنَّ

عل اي شيء يبني الأمر ؟

٤٤ يُبنى الأمر على السكون إذا اتّصل بنون الإناث نحو : لِضَرِيئَةٍ أَوْ كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِشَيْءٍ نَحْوُ : اِسْتَعِ . وَعَلَى حَذْفِ آخِرِهِ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ نَحْوُ : اِسْعَ وَإِدْتَقِ . وَعَلَى حَذْفِ النون إذا اتّصل بألف أَثْنَيْنِ أَوْ أَوْ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءٍ مُخَاطَبَةٍ نَحْوُ : اِسْتَمَا وَإِسْتَمُوا وَإِسْمِي . وَعَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نون التوكيد نحو : اِسْتَعْنُ

تعريف ٢٩ - عين ما تراه من الأفعال الماضية مفتوحاً أو مضموماً أو ساكناً وبين المضارع والأمر ما كان مبنياً على السكون أو الحذف الخ ...

يَكْتَبُنَّ . يَلِدْنَ . اِغْتَبَيْنِ . اِشْرَبْ . اِسْتَوِرْ . اِخْشَى . اُقْعُدْ . تَتَبَّهْ . اِحْتَدِ . اُدْعُ . اُرْجُ . اِكْتَبَا . اِكْتَبُوا . اِكْتَبِي . اِحْتَرَسْنِ . يَذْهَبُنَّ .

أَكَلْنَا . شَرِبْنَا . لَبَسْتُ . نَسِمْتُ . جَلَسْتُ . اسْتَيْقَظْتُ . أَقْبَضْنَا . نَامُوا .
 قَامُوا . قَعَدُوا . قَامَ . قَعَدَ . حَذِرَ . رَغِبَ .

تمرين ٣٠ - إنسخ وضع الحركات اللازمة على اواخر الأفعال الآتية :

سَأَلَ . اجْتَمَعُوا . رَقَدَتْ . تَخَاطَبْنَا . ضَرَبْتُ . ضَرَبْنَا . اسْتَأْذَنَ .
 مَشَيْتُمْ . اتَّجَمَعَتْ . عَلَّمْنَا . عَلَّمَ . اسْتَغْفِرُنِي . جَاوَبْنَا .

١٣- تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُتَعَدٍّ وَلَا زِمٍ

ما هو الفعل اللازم ؟

٤٥ الفِعْلُ الْلازِمُ هُوَ مَا يَكْتَفِي بِفَاعِلِهِ نَحْوُ : جَلَسَ فَإِنَّكَ
 إِذَا قُلْتَ جَلَسَ الْوَاقِفُ مَثَلًا تَمَّ الْمَعْنَى

ما هو الفعل المتعدي ؟

٤٦ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هُوَ مَا لَا يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ نَحْوُ : كَسَرَ
 فَإِنَّكَ إِذَا قُلْتَ : كَسَرَ الْخَادِمُ يَبْقَى الْمَعْنَى مَعَ ذِكْرِ الْفَاعِلِ
 نَاقِصًا وَلَا يَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ الْمَفْعُولِ كَمَا لَوْ قُلْتَ : كَسَرَ الْخَادِمُ لِإِزِيْقًا

تمرين ٣١ - ميز الفعل اللازم من المتعدي :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . لَمَعَ الْبَرْقُ . اِنْكَسَرَتِ الْحِجْرَةُ . سَالَ الدَّمُ . اِسْتَعَلَّتِ
 النَّارُ . خَلَقَ اللهُ الْعَالَمَ . الذَّنْبُ يُفْقَسُ النَّهْمَ . السِّكِّينُ تَقْطَعُ . الدُّوَابُّ
 يَدُورُ . الْكُرْمُ يُعْطِي . الطَّيْبُ يُدَاوِي . السَّمَكُ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ .

تمرين ٣٢- اذكر اضداد الأفعال التابعة مع الاشارة الى تمديها ولزومها (هكذا : ضحك بكى لازمان) :

ضَحِكَ	أَطْفَأَ	لَقِنَ	تَوَلَّى
أَتَى	رَبِحَ	فَقَدَّ	غَابَ
ظَهَرَ	أَحَبَّ	نَسِيَ	جَمَعَ
قَرَّبَ	صَدَّقَ	عَطَى	تَحَرَّكَ
قَعَدَ	بَاعَ	نَامَ	شَكَرَ

تمرين ٣٣- ضع مكان النقط الفعل الملائم للمعنى (هكذا : الحصان يحمل الخيال ويحمر العربات الخ) :

الْحِصَانُ . . . الخيَالُ . . . العجالات . . . البَقَرُ والعِزَّةُ . . . لبناً
والخُرُوفُ . . . صوفاً والدجاجة . . . بيضاً وريشاً . . . الكلب . . . البيوتُ
والهرُ . . . الفأرُ . . . أكثرُ الطيور الصغيرة . . . الحشراتِ المَضْرُوقِ . . .
الانسان . . . لحومِ البقر والضأنِ والطيور . . . الولدُ الصالح . . . اباهُ . . .
الشمسُ . . . الارضُ . . . الجنديُّ . . . الوطن . . . التليذُ . . . أمولتهُ . . .
الراعي . . . قطيعهُ . . . قاتن . . . اخاهُ هايل . . . نوحُ . . . السفينة

تمرين ٣٤- املأ الفراغ الملائم بالالفاظ التابعة مع بيان كونه متعدياً او لازماً هكذا : الفأس

تقطع (متعد) المنجل يحصد (متعد) الاملاس يبرق (لازم) الخ ...

الفأسُ	النارُ	الغني
المنجلُ	الخزَنُ	الفقرُ
الاملاسُ	المطرُ	الفَضِيلَةُ
الخمرُ	التَّوْمُ	السَّراهُةُ
الماءُ	الصَّلَاةُ	ألقنَاعَةُ
القلمُ	الخُبْرُ	ألقطَبُ

١٤- تقسيم الفعل إلى معلوم ومجهول

ما هو الفعل المعلوم ؟

٤٧ الفعل المعلوم هو ما يُذكر معه فاعله نحو :
قَطَفَ الرَّوْلُ تَفَاحَةً

ما هو الفعل المجهول ؟

٤٨ الفعل المجهول هو ما حُذِفَ فاعله وقام المفعول
مكانه نحو : قُطِفَتْ تَفَاحَةً

هل تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ؟

٤٩ إذا بُنِيَ المجهولُ من الماضي كُسرَ ما قبلَ آخِرِهِ
وُضِمَ كُلُّ متحرِّكٍ قبله فيقال: من حَفِظَ وإِسْتَمَلِمَ حُفِظَ وَأَسْتَمِلِمَ
وإذا بُنِيَ من المضارع ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ ما قبلَ آخِرِهِ
فيقال : من يَحْفِظُ وَيَسْتَمِلِمُ يُحْفِظُ وَيُسْتَمِلِمُ

تمرين ٣٥ - اكتب وضع تحت الفعل المعلوم خطأ وتحت المجهول خطين :

أَطْبَاعُ الدُّنْيَةِ تَقْفِدُ الشَّرْفَ وَتَهْدِمُ المَجْدَ . قَدْ يُوَزَّقُ المَرْءُ من غيرِ
سعيهِ . المديحُ يَجْتَذِبُ القلوبَ . صلاةُ البارِّ تُسْرُّ اللهَ . القفرُ لا يَعبُ
صاحِبُهُ . مَنْ زَرَعَ الكَسَلَ حَصَدَ القفرَ . فُرِشَ المَعْدُ بالرُّخامِ . أُدخِلَ
التُّنُجُ إلى فرنسة في أواسط القرن السادس عشرَ . فُتِحَتْ أمريكا في

القرن الخامس عشر. ١. يُطَبَعُ الكتابُ على نفقة صاحبه . أَشْبَلَتِ النار .
تَحَفَّرُ الآبَارُ في الأرياف . أَدْرَجَ الشرابُ . يُوَدُّ النعمُ شعاع الشمس . لا
يَطْمَعُ ذو الكبر بالثناء . لا يُجِيبُ طالبُ حاجة .

تمرين ٣٦ - ابن المجهول من الأفعال التابعة :

يُعَايَشِرُ . يَرْكَبُ . أَكْرَمَ . أَصْلَحَ . كَرِهَ . صَالِحَ . نَادَمَ .
صَدَّقَ . اسْتَوْتَقَى . حَيْدَ . يَحْتَدُّ . شَكَرَ . نَشَكَرُ . تَعَلَّمَ . أُبَارِكُ .
بَشَّرَ . ذَبَحَ . عَرَفَ . أَعَاتَبُ

تمرين ٣٧ - حول تَصَرَّ وَأَيْفَأَ ال صيغة المجهول وصرّفها في الماضي والمضارع .

١٥ - تَقْسِيمُ الأَسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُشْتَرَكٍ وَجَمْعٍ

ما هو الاسم المفرد ؟

٥٠ الأسمُ المُفْرَدُ هو ما يدلّ على واحدٍ نحو :
غلامٌ وحصانٌ

ما هو المتشكّر ؟

٥١ المتشكّر هو ما دلّ على اثنين بزيادة ألفٍ ونونٍ أو
ياءٍ ونونٍ نحو : كتابانٍ وكتابتانٍ ورجلانٍ ورجأتانٍ

ما هو الجمع ؟

٥٢ الجمعُ هو ما دلّ على أكثر من اثنين وهو ثلاثة
أقسام : جمعٌ مُذَكَّرٌ سالمٌ وجمعٌ مُؤنَّثٌ سالمٌ وجمعٌ تَكْسِيرٌ .

كيف يصاغ جمع المذكر السالم ؟

٥٣ يُصاغُ جمعُ المذكرِ السالمِ بزيادةِ واوٍ ونونٍ او

ياءٍ ونونٍ نحو : صادِقونَ وصادِقينَ .

كيف يصاغ جمع المؤنث السالم ؟

٥٤ يُصاغُ جمعُ المؤنثِ السالمِ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ نحو :

ذاهبات وكاتبات

كيف يصاغ جمع التكسير ؟

٥٥ يُصاغُ جمعُ التكسيرِ بتغييرِ صورةٍ مُفردهِ نحو :

رجالٌ وأرغفةٌ

تمرين ٣٨ - ميز المفرد من المثنى والجمع :

عندي قلمٌ ومِسْطَرَتانِ ولَوْحٌ وعِشرٌ ورقائِدٌ وكتابٌ . قرأتُ في
جريدَتينِ خبراً واحداً . البيتُ له خمسةُ شبايبِك . تجِدُ مَفاتيحَ البابِ في
الخِزانةِ . شاهدنا مستخدَمينَ مسافرَينِ وثلاثِ كاتباتٍ وِتِسعةَ معلِّمينَ
يتبعهم عشرةٌ تلاميذُ .

تمرين ٣٩ - ميز جمع المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع التكسير :

مُهَنِّدونَ . يَجهاتٌ . شوارعٌ . مِثائلٌ . مُطاماتٌ . مُعلِّمونَ .
حافِظَينَ . قاماتٌ . أنصارٌ . راياتٌ . أبوابٌ . ساعاتٌ . أرغفةٌ .
قناديلٌ . فُصولٌ . أولادٌ . عُلبٌ . أدويةٌ . مَرَضى .

تعريف ٤٠ - رد الجموع الآتية الى مفرداتها :

أقلام التلاميذ . ألواح المدارس . ورقات الكتب . معلمون ماهرون .
مراكب سائرة . طيور مرتفعة . سُرور الحروب . مصائب الناس .
عيون المياه . معادن البلاد . نجوم السموات . أغصان الأشجار . كلاب
الجيران . علاجات المرضى .

تعريف ٤١ - اذكر جموع الالفاظ التالية :

سيف الجندي . مفتاح الباب . كرسي المعلم . ثوب الصبي . قرية
ومزرعة . طريق الوادي . الرغيف والفران . مسائر التجار . حمار أجار .
كلب الراعي . بقرة وثور . عربة السائق . رأس الرمح . مدفون الميت .

١٦- تقسيم الأسم الى مذكرة ومؤنث

ما هو المذكر ؟

٥٦ الأسمُ المذكرُ هو ما دلَّ على الذكورِ مِنَ الناسِ
والحيواناتِ نحو : أبٌ وأسدٌ

ما هو الاسم المؤنث ؟

٥٧ الأسمُ المؤنثُ هو ما دلَّ على الإناثِ مِنَ الناسِ
والحيواناتِ نحو : أمٌ ونبوةٌ

ماذا تقول في الأشياء التي لا حياة لها ؟

٥٨ إن أسماء الأشياء التي لا حياة لها قد جعل بعضها

بِالِاتِّفَاقِ مُذَكَّرًا نَحْوُ : قَتَرْتُ وَسَيْفٌ وَبَعْضُهَا مُؤَنَّثًا نَحْوُ :
شَسْنٌ وَعَيْنٌ وَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ
كم هي علامات التانيث ؟

٥٩ لِلتَّانِيثِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ : الْأُولَى التَّاءُ نَحْوُ : كَاذِبَةٌ
وَالثَّانِيَةُ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ نَحْوُ : كَبْرَى وَالثَّلَاثَةُ الْأَلِفُ
الْمُدَوَّدَةُ نَحْوُ : حَسَنَاءُ .

تمرين ٤٢ - أفرق المذكر من المؤنث (هكذا : خالده ، اسم مذكر . اسماء ، اسم مؤنث) :
خَالِدٌ . أَسْمَاءُ . عَذْرَاءٌ . سُعْدَى . حِصَانٌ . دِيكٌ . دَجَاجَةٌ .
هَرٌّ . كَلْبٌ . تَوْرٌ . جَارٌ . جَارَةٌ . وَلَدٌ . ابْنَةٌ . إِسْكَنْدَرٌ . أَسَدٌ .
فَرَسٌ . فَعِيرٌ . ضَيْفٌ . خَضْرَاءٌ . عَلِيَاءُ .

تمرين ٤٣ - دل على ما جعل مذكراً أو مؤنثاً من أسماء الأشياء التي لا حياة لها مقدماً للمذكر
(بلفظ هذا) والمؤنث (بلفظ هذه) :

بَيْتٌ . جَارٌ . بَابٌ . دَارٌ . شِبَاكٌ . حُرْفَةٌ . حَجْرٌ . خَيْطٌ . جِسْمٌ .
رَبِيعٌ . غَزَالٌ . عَيْنٌ . مَاءٌ . سَمَاءٌ . يَأْسَمِينٌ . جَنِينَةٌ . بَجْرٌ . نَهْرٌ .
سَاقِيَةٌ . كَسَلَانٌ . بَدْرٌ . شَجَرَةٌ . غَابٌ . خَوْخٌ . كِتَابٌ . وَرَقَةٌ .

١٧- تقسيم الأسم إلى جامد ومشتق

ما هو الاسم الجامد ؟

٦٠ الأسم الجامد هو ما لا يؤخذ من غيره نحو: رَجُلٌ وَدَدَمٌ

ما هو الاسم المشتق ؟

٦١ الأسمُ المشتقُّ هو ما أُخِذَ من غيره نحو : عالمٌ ومعلومٌ
مأخوذانِ مِنْ عِلْمٍ

كم نوعاً الإسم المشتق ؟

٦٢ الأسمُ المشتقُّ هو أبمُ الفاعِلِ وأسمُ المفعولِ وأفعلُ
التفصيلِ والصفةُ المشبهةُ

٤٤ - اجب خطأ على الأسئلة التالية المتعلقة ببعض قواعد سبق لك حفظها :

كيف يُبنى المضارع ؟ الأمر ؟ ما هي علامة زرع الفعل ؟
علامة نصبه ؟ علامة جزمه ؟ على أي شيء يُبنى الفعل الماضي ؟
فعل الامر ؟

١٨- إسمُ الفاعِلِ والمفعولِ

ما هو اسم الفاعل ؟

٦٣ إسمُ الفاعِلِ هو صيغةٌ تدلُّ على فاعلِ الفعلِ

كيف يبنى اسم الفاعل ؟

٦٤ يُبنى أسمُ الفاعِلِ مِنَ الثلاثيِّ على وَزْنِ فاعِلِ نحو :
ضاربٌ وسامِعٌ

وَمِنْ غيرِ الثلاثيِّ على وَزْنِ المضارعِ المعلومِ بإبدالِ

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِثْلًا مضمومةٌ نحو : مُنْطَلِقٌ وَمُتَقَدِّمٌ

ما هو اسم المفعول ؟

٦٥ إِسْمُ الْمَفْعُولِ صِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ

كيف بينى اسم المفعول ؟

٦٦ يُبَيِّنُ أَسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولِ نَحْوِ :

مَضْرُوبٌ وَمَمْسُوعٌ

ومن غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِثْلًا مضمومةٌ نحو : مُكْرَمٌ وَمُقَدَّمٌ

تعدين ٤٥ - ضغ تحت اسم الفاعل خطأ واسم المفعول خطين :

من جَرَّبَ المَجْرَبَ كانَ عَقْلُهُ مُحْرَبًا . لا تَكُنْ مُؤَذِّبًا لِمَعْرُوكٍ . إذا
أردتَ عملَ زيادةٍ فانتخبِ الوَقتَ المُوافقَ . ذِكرُ البارِ مُكْرَمٌ . إذا زادَكَ
إنسانٌ فقابلهُ بِوَجْهِهَ باشٍ وَأَجْلِسْهُ في مَكانٍ مُناسِبٍ . لا تصرفِ دِراهمَكَ
في وُجوهٍ غيرِ نافعةٍ . قللِ مِنَ الزِيارَةِ إذا شئتَ أن تكونَ محبوبًا . إذا
كُنْتَ صانِعًا فطِيعَكَ لِوَيْسِكَ واجباتٌ تُؤدِّيها . ان الفلاحَ إِمًّا صاحِبُ أرضٍ
أو مُستأجرٌ أو مُزارعٌ . المَلْسُوعُ يُخافُ مِنَ جِرةِ الجبلِ

تعدين ٤٦ - إن اسم الفاعل وأسم المفعول من الأفعال الآتية :

شَرِبَ . أَفْلَسَ . جَمَعَ . اجْتَمَعَ . اسْتَجَمَعَ . قَدَّمَ . سَلَّمَ .
وَدَّعَ . دَافَعَ . ضَرَبَ . تَضارَبَ . وَصَلَ . وَاصَلَ . تَوَاصَلَ . جَرَّبَ .
رَقَدَ . تَقَابَلَ

تمرين - ٤٧ - اذكر بلفظ اسم الفاعل او اسم المفعول اضداد الألفاظ الآتية :

مُتَدَكِّر . مُتَبَاعِد . نَاطِق . صَالِح . عَالِم . دَائِم . مُؤْمِن . مُطِيع .
كَاذِب . زَاهِد . مُفْتَحَم . مُسْتَهْجِن . مُطْلَق . مَهْزُوم . مَسْتَوِر .
مَشْكُور . سَاكِن .

١٩ - أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَالصِّفَةُ الْمَشْبَهَةِ

ما هو افعال التفضيل ؟

٦٧ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ هُوَ صِفَةٌ يَرَادُ بِهَا وَصْفُ شَيْءٍ بِزِيَادَةٍ
عَلَى غَيْرِهِ نَحْوُ : يُوسُفُ أَكْبَرُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ

من اين يبني افعال التفضيل ؟

٦٨ لَا يُبْنَى أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ
أَفْعَلٍ نَحْوُ : أَكْرَمُ وَأَصْدَقُ

ما هي الصفة المشبهة ؟

٦٩ الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ هِيَ صِفَةٌ تَسْتَقُ مِنَ اللَّازِمِ لِلدَّلَالَةِ
عَلَى حَالَةٍ ثَابِتَةٍ وَأَوْزَانُهَا عَدِيدَةٌ نَحْوُ :
أَسْوَدٌ وَعَطْشَانٌ وَظَرِيفٌ وَضَخْمٌ وَبَطْلٌ

تمرين - ٤٨ - اكتب وضع خطأ تحت أفعال التفضيل وخطين تحت الصفة المشبهة :

أَسْوَدُ الصِّتَيْنِ . أَخْوَكُ أَعْرَجٍ وَأَخْوَهُ أَصْلَعُ . الْعِلْمُ أَقْيَدُ شَيْءٍ .
عَاشِرٌ أَحْسَنَ رُفْقَائِكَ أَدْبَابًا . الْحَدِيدُ مَعْدِنٌ صَلْبٌ . وَالرِّصَاصُ وَالْقَصْدِيرُ

معدناتٍ لِنَانٍ . اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ أَقْلُ تَشْرَبًا لِلْحَرَارَةِ مِنْ سَائِرِ الْأَلْوَانِ .
 المريضُ لَا يَسْرُهُ شَيْءٌ . الشَّابُّ فَرِحَ نَشِيطًا وَالشَّيْخُ حَزِينٌ مُتَفَكِّرٌ .
 أَنَا عَطْشَانٌ وَأَنْتَ جِبَانٌ وَهُوَ أَشْجَعُ الْجُنُودِ وَهِيَ عَفِيفَةٌ

تعدين ٤٩ - صغ أفضل التفضيل من الأفعال الثلاثية التي تراها في العبارات الآتية (هكذا :
 تملو = أعل . كبر = أكبر) :

الشَّجَرَةُ تَمَلُو أَغْصَانَهَا فِي الْجَوِّ . إِذَا كَبَرَ الْوَالِدُ صَمَبَ تَهْذِيبُهُ . تَنْهَلُ
 الْأَمْثَلَةَ عَلَى التَّلِيدِ الَّذِي يُحْمَنُ دَرَسَهَا . لَا يُفْضَلُ أَحَدٌ آخَرَ إِلَّا بِالْاجْتِهَادِ .
 تَعْرِضُ النَّمْلَةُ عَلَى جَمْعِ قَوْتِهَا فِي الصَّيْفِ . تَحْنُ الْوَالِدَةُ عَلَى ابْنَاتِهَا أَكْثَرَ
 مِنَ الْوَالِدِ

٢٠ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ

ما هي النكرة ؟

٧٠ النُّكْرَةُ هِيَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : قَلَمٌ وَإِنْسَانٌ

ما هي المعرفة ؟

٧١ الْمَعْرِفَةُ هِيَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : هَذَا الْقَلَمُ

كم هي أنواع المعرفة ؟

٧٢ أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ سِتَّةٌ : الضَّمِيرُ وَالقَلَمُ وَأَسْمُ الْإِشَارَةِ وَالْإِسْمُ
 الْمَوْصُولُ وَالْمَعْرُفُ بِأَلٍ وَالْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

تمرين ٥٠ - أجب على الأسئلة الآتية المتعلقة بقواعد سبق لك حفظها :

ما هو الاسم المفرد ؟ المثنى ؟ الجمع ؟ كيف يصاغ المثنى ؟
الجمع ؟ ما هو المؤنث ؟ المؤنث ؟ ما قولك في الأشياء التي
لا حياة لها ؟

تمرين ٥١ - دل على التكررة والمعركة :

رَأْسُ أَلِيكْتَرٍ مَخَافَةُ اللَّهِ . إِذَا تَمَلَّتْ صَنَعَةٌ فَكُنْ بِهَا نَشِيطًا مَطِيبًا
صَادِقًا وَحَافِظًا عَلَى الْحِصَالِ الْحَمِيدَةِ . إِنَّ الْإِنْسَانَ مَهْمَا عَظُمَتْ مَتْرَقَتُهُ لَا
يُذَالُ مُحْتَاجًا لِلتَّعَلُّمِ . إِيَّاكَ وَالْكَسَلَ فَإِنَّهُ يَجْعَلُكَ غَيْرَ نَافِعٍ لِنَفْسِكَ
وَلِلْأُمَّتِكَ وَحِمْلًا ثَقِيلًا عَلَى النَّاسِ . تَجَنَّبِ الْأَثْرَةَ وَالِافْتِخَارَ فَهِيَ
يَجْمَلَانِكَ مُعْتَقَرًا . إِذَا كُنْتَ عَرَفَانًا فَلَا تَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا . الرِّيَاضَةُ
تُعْطِي الْجِسْمَ قُوَّةً وَعَافِيَةً .

٢١ - الضَّمِيرُ

ما هو الضمير ؟

٧٣ الضَّمِيرُ هُوَ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ
غَائِبٍ نَحْوُ : أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ

كم نوعاً للضمير ؟

٧٤ الضَّمِيرُ نَوْعَانِ : بَارِزٌ وَمُسْتَعْرٍ

ما هو الضمير البارز ؟

٧٥ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ هو ما كانت له صورةٌ في اللفظ
مثل التاء في : قُنتُ وَذَهَبْتُ

ما هو الضمير المستتر ؟

٧٦ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ هو ما لَيْسَتْ له صورةٌ مثل الضَّمير
المقدِّر في نحو : التَّلْبِيذُ فَوَهُمُ

كم قسماً الضمير البارز ؟

٧٧ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ قِسْمَانِ : مُنْفَصِلٌ وَمُتَّصِلٌ
فالضَّميرُ الْمُنْفَصِلُ ما كان مُسْتَقِلًا في النُّطقِ نحو : أَنَا وَنَحْنُ
وَالْمُتَّصِلُ ما كان كالجُزءِ مِنَ الْكَلِمَةِ السَّابِقَةِ نحو : فَهَيْتُ وَفَهَيْتُنَا
كم قسماً الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٨ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ قِسْمَانِ :
الْأَوَّلُ يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ وَهَذِهِ الْفَائِضَةُ :

متكلم	مخاطب		طالب		
	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
أنا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	مفرد
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُمَا	هُمَا	ثنى
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُمُ	جمع

والثاني يختصُّ بالنصب وهذه ألفاظه :

متكلم	مخاطب		طالب		
	مؤنث	منكسر	مؤنث	منكسر	
إيَّايَ	إيَّاكَ	إيَّاكَ	إيَّاها	إيَّاهُ	مفرد
إيَّانا	إيَّاكما	إيَّاكما	إيَّاهما	إيَّاهُما	ثنى
إيَّانا	إيَّاكنَّ	إيَّاكنَّ	إيَّاهنَّ	إيَّاهُنَّ	جمع

وذكر تقسما الضمير المتصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٩ الضمير المتصل بحسب موقعه من الأعراب ثلاثة

أقسام :

الأول يختصُّ بالرفع وهو خمسة : التاء والألف والواو

والتون والياء نحو : قُنتُ رقاما وقاموا وقُمنَ وتوسمي

والثاني يشترك بين النصب والجر وهو ثلاثة : ياء

المتكلم نحو : ربي أكرمني وكاف الخطاب نحو : ودَّعَكَ صديقَكَ

وهاء الغيبة نحو : كُتِبَ إلى صديقِهِ يَومَهُ

والثالث يشترك بين الرفع والنصب والجر وهو نا نحو :

رَبَّنَا إِنَّا سِيفِنَا

تمرين ٥٢ - صرف عِلْمُهُ كِتَابُهُ مع الضائر المتصلة هكذا :

عَلِمَهُ كِتَابُهُ عَلَّمَهَا كِتَابُهَا عَلَّمَهُمْ كِتَابَهُمُ الْغ.

تمرين ٥٣ - إقرأ وعين الضائر المرفوعة في ما يلي (هكذا : يأكل - ضمير مستتر تقديره هو .
يذهبان - الفسير الألف)

يَأْكُلُ . سَافَرَ . يَذْهَبَانِ . يُعَايِنُونَ . مَا تَوَا . مَرِضَتْ . تَشْفَى .
بَرِئْنَا . يُعَايِدَنَّ . إِنْ فَتَحْنَا . تَجَبَّبَتْ . تَعَايَشْنَا . جَدَّدْتُمْ . كَرَّرْتُ .
تُصَلِّسَانِ . تُبَارِكُونَ . إِسْتَدْرَيْتُ . يَعْشَا . إِسْتَأْجَرْتُنَّ . كَثَّرْتَيْنِ .
تُبَيِّمَانِ . كَسْتَأْجِرُونَ . أَخَذْتُ . أَوْمَنُ . مَلَكْنَا . نَشْكُرُ .

تمرين ٥٤ - أكتب جدولاً لضائر الرفع المنفصلة ملحقاً كل ضمير بلفظ يوافقه هكذا :
الرجل ، هما الرجلان الخ ...

تمرين ٥٥ - أكتب جدولاً لضائر النسب المنفصلة ذاكرةً بعد كل منها فعلاً متعدياً هكذا :
إياك نعبد . إياك نكفرم وهلم جراً :

٢٢ - الْعَلْمُ وَاسْمُ الْإِشَارَةِ

ما هو اسم العَلْمِ ؟

٨٠ اسمُ الْعَلْمِ - هو ما دَلَّ بالتعيينِ على شخصٍ أو

حَيَوَانٍ أو شَيْءٍ مِثْلُ : إِبْرَاهِيمَ عَلَّمَ رَجُلٍ . وَبَرَقَ عَلَّمَ فَرَسٍ .
وَبَيْرُوتَ عَلَّمَ مَدِينَةَ

ما هو اسم الإشارة ؟

٨١ اسم الإشارة هو ما دلَّ على مُعَيَّنٍ بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ
وهذه ألفاظه :

للبعيد		للمتوسط		للقريب		
مؤنث	منكسر	مؤنث	منكسر	مؤنث	منكسر	
تِلْكَ	ذَلِكَ	تَيْكَ	ذَاكَ	هَذِهِ	هَذَا	مفرد
تَاتِيكَ	ذَاتِيكَ	تَاتِيكَ	ذَاتِيكَ	هَاتَانِ	هَذَانِ	مثنى
أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	هَؤُلَاءِ	هَؤُلَاءِ	جمع
هُنَاكَ ، هُنَاكَ		هُنَاكَ		هُنَا		لمكان

تعريف ٥٦ ميز بين أعلام الأشخاص والحيوانات والأشياء :

دِمَشْقُ . بِيروْتُ . الجَزَائِرُ . العَجَمُ . فَرَنْسَةُ . لُبْنَانُ . مِصْرَةُ .
هِنْدُ . سَلْمَى . حَسَنَاءُ . عَلِيٌّ . سَمِيدٌ . عَبْدُ اللَّهِ . عَبْدُ أَحْمَدَ .
مَدْرِيْدُ . قُسْطَنْطِيْنِيَّةُ . روميَّةُ . المَاصِي . نوحُ . إِيْلَاسُ . عَمْرُ .
دِجْلَةُ . الفُرَاتُ . النيلُ .

تعريف ٥٧ - ضع قبل الأسماء التالية اسم الإشارة الذي يوافقها :

الكتابُ . الدَّوَاةُ . القَلَمُ . المِصْرَةُ . الكِتَابَانِ . الكِتَابِيْنِ .
المُسَطَّرَتَيْنِ . الجَارَتَيْنِ . الكُتُبُ . الأَقْلَامُ . الرِّجَالُ . المُعَلِّمُونَ .
العَبَّةُ . المُهْدِيَيْنِ . المُهْدِيَاتُ .

٢٣ - المَوْصُولُ وَالْمَعْرِفُ بِالِ وَالْمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةٍ

ما هو الاسم الموصول؟

٨٢ الاسمُ الموصولُ هو ما دلَّ على مُعَيَّنٍ بواسطة جملة تُذَكِّرُ بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً . وهذه أفاضهُ :

الجمع	المثنى	المفرد	
الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّذِي	منحصر
الَّذَانِ	الَّذَيْنِ	الَّتِي	مؤنث
الَّذِي	الَّتَانِ		
الَّتِي	الَّتَيْنِ		

ما هو المعرف بال؟

٨٣ الْمَعْرِفُ بِالُ هو كلُّ اسمٍ دَخَلَتْهُ أَلٌ فَأَقَادَتْهُ التَّعْرِيفَ

نحو: السَّيْفُ وَالْعَلَمُ

ما هو المضاف ال معرفة؟

٨٤ المضاف ال معرفة هو كلُّ اسمٍ يُنْسَبُ إِلَى وَاحِدٍ

مِنَ الْمَعَارِفِ نَحْوُ: كِتَابِي وَكِتَابُ إِبْرَاهِيمَ وَكِتَابُ هَذَا وَكِتَابُ الَّذِي رَافَقْنَا وَكِتَابُ الْمُتَلَمِّمِ

تعرين ٥٨ - عين التكرات وانواع المعارف :

دَخَلَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا عَلَى بَيْتِ الدِّيَّانِ فَرَأَى غُلَامًا صَغِيرًا هَلَى أذُنِهِ
قَلَمٌ فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ . فَقَالَ : أَنَا النَّاشِئُ فِي دَوْلَتِكَ الْمُنْقَلَبُ فِي
نِعْمَتِكَ وَالْمَوْمِلُ لِحُدُوتِكَ الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءٍ . فَعَجِبَ الْمَأْمُونُ مِنْهُ وَأَمَرَ بِأَنْ
يُرْفَعَ فَوْقَ مَرْتَبَتِهِ .

كان شيخٌ يأتي خرائبَ دُورِ الْبَرَامِكَةِ وَيُرثِيهِمْ . فَاسْتَدْعَاهُ الْمَأْمُونُ
وَقَالَ لَهُ : لَسْتَ تَجْهَلُ فِئْلَ الْخُلَيْفَةِ بِالْبَرَامِكَةِ وَنَهْيَهُ عَنْ ذِكْرِهِمْ فَمَا الَّذِي
جَرَأَكَ عَلَى الْمُخَالَفَةِ . فَقَالَ الشَّيْخُ : صَنِعْتُ الْبَرَامِكَةَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . ثُمَّ
قَصَّ عَلَيْهِ مَا صَارَ مِنْ ضَيْقِ أَحَالِ بَعْدَ الْبَرَامِكَةِ . فَتَأَثَّرَ الْمَأْمُونُ مِنْ
حَدِيثِ وَرثَى خَالِهِ وَأَمَرَ لَهُ بِصَلَاةٍ . فَعَلَا نَحِيبُ الشَّيْخِ فَاسْتَفْرَبَ الْمَأْمُونُ
وَقَالَ : يَا هَذَا نُحْسِنُ إِلَيْكَ فَتَسْكِي . فَقَالَ : وَهَذَا أَيْضًا مِنْ صَنِيعِ
الْبَرَامِكَةِ فَلَوْلَمْ آتِ خَرَابِئِهِمْ لَمَا وَصَلْتُ إِلَيْكَ وَنَالِي مِنْ إِجْسَانِكَ .

تعرين ٥٩ - ضع اسم الإشارة مع اسم الموصول قبل العبارات التالية هكذا : (هذا الذي نزل
ضيغاً بدارنا . هذان الذان قسا الخ ...)

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| - نزل ضيفاً بدارنا | - أقامت عندنا يوماً |
| - قديماً من بلاد بعيدة | - قديمنا لزيارة الأقارب |
| - أتوا من مدنة قريبة | - آتينا لتبديل الهواء. |
| - ورثت عن أبيها تركة وافرة | - حصل النبي باجتهاده |
| - هما عازمتان على السفر | - يسعيان في طلب الرزق |
| - هن مشهورات بأدبهن | - هم محبوبون لحسن خصالهم |

٢٤- تقسيمُ الأسمِ إلى مُعَرَّبٍ ومَبْنِيٍّ

ماذا تفهم بإعراب الإسم ؟

٨٥ إعرابُ الإسم هو تغيُّرُ آخِرِهِ بتغيُّرِ التراكيب

كم هي أنواع الإعراب في الإسم ؟

٨٦ أنواعُ إعرابِ الأسمِ ثلاثةٌ : رَفَعٌ وَنَصْبٌ وَجَرٌ

ما هي علامة رفع الإسم ؟

٨٧ أَلْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِرَفْعِ الْإِسْمِ هِيَ الضَّئَةُ وَيَنْوِبُ
عَنْهَا أَلْفٌ فِي الْمُثَنَّى وَوَاوٌ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءِ
الْحَمْسَةِ وَهِيَ :

أَبٌ وَأَخٌ وَحَمٌّ وَقَمٌّ وَذُو

ما هي علامة نصب الإسم ؟

٨٨ أَلْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِنَصْبِ الْإِسْمِ هِيَ الْفَتْحَةُ وَيَنْوِبُ
عَنْهَا أَلِفٌ فِي الْأَسْمَاءِ الْحَمْسَةِ وَكَثْرَةٌ فِي جَمْعِ الْمَوْثِقِ السَّالِمِ
وَيَاءٌ فِي الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

ما هي علامة جر الاسم ؟

٨٩ العلامة الأصلية لجر الاسم هي : الكسرة وينوب عنها ياء في المثني وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وتنته في الممنوع من الصرف

تمرين ٦٠ - حول الكلمات التابعة من حالة الرفع الى حالة النصب :

غلام . ووليدات . مساجد . ذو المروءة . الحر . آخر أسفار رجال خيرون . اكتشافان جديدان . مفاتيح .

تمرين ٦١ - رد الكلمات الآتية من حالة النصب الى حالة الجر :

قوافل . محاسن . مكارم . مفاتيح . مصابيح . بابين . كوكبين . كتابين . دولابين . زائرين . ذاهين . راحلين . شعراء . عوارض . نوازل . أبا الكارم . أبا الشهامة .

تمرين ٦٢ - عين حالات الإعراب في الأسماء التالية هكذا : (الجنة الرفع . الجنائن النصب . الجر الخ ...) :

الجنة . الجنائن . الجنائن . الجنائن . المؤمنون . أبوك . ذو العلم . الكتب . المفاتيح . أخاك . الزائرات . الزائرين . القادمين . حيك . فيك . يوسف . يعقوب . المعلمون . المعلمات .

٢٥ - بناء الأسم

ماذا تفهم ببناء الاسم .

٩٠ بناء الاسم هو عَدَمُ تَغْيِيرِ التَّرَاكِيْبِ

هل الأسماء المبنية كثيرة ؟

٩١ إِنَّ الأَسْمَاءَ المَبْنِيَّةَ بالنسبة إلى المَعْرَبَةِ قليلةٌ جداً
وأشهرها الضمائرُ والموصولاتُ وأسماءُ الإِشَارَةِ وأسماءُ الشَّرْطِ
والاستفهام (٧٣ و ٨١ و ٨٢)

كم هي أنواع بناء الاسم ؟

٩٢ أنواعُ بناءِ الإِسْمِ أَرْبَعَةٌ : الضَّمُّ والْفَتْحُ والكَسْرُ
والسُّكُونُ نحو : حَيْثُ وَكَيْفَ وَأَمْسِ وَمَنْ

تمرين ٦٣ - إجمع الأسماء المبنية على حدة وبمثلها المعربة :

تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير . مَنْ طَلَبَ العُلَى
سَهْرَ اللَّيَالِي . مَنْ جَاء . أولئك هم الناجحون . عَلَيْكَ وَأَدْبُكَ هُمَا الحِصْلَتَانِ
الَّتَانِ تَسودُ بِهَا . الأُمَّهَاتُ مُدَبِّرَاتُ المَنَازِلِ وَهُنَّ نِظامُ العَائِلَاتِ وَعَلِيهِنَّ
الإِعْتِمَادُ فِي تَهذِيبِ الأَطْفَالِ فَإِذَا حَسُنَتْ تَرْبِيَةُ هؤُلاءِ حَسُنَتْ تَرْبِيَةُ الأَبْنَاءِ .

تمرين ٦٤ - أجب خطأ على الأسئلة التالية :

كم هي أقسام الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟ أقسام
الضمير المتصل ؟ عدد أسماء الإِشَارَةِ ؟ ألقاظ الاسم الموصول ؟

بابُ النجر ١- اِحْملةُ المِفيدةِ

هل تقتصر في المخاطبة على كلمة واحدة ؟

٩٣ إنَّ كَلِمَةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِي لِتَفْهِيمِ مَا زَيْدُهُ مِنَ الْمَعْنَى وَلَا بُدَّ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرَ حَتَّى يَكُونَ مَا نَتَلَفَّظُ بِهِ مُفِيدًا فَائِدَةً تَامَةً

ماذا تسمى الجملة المفيدة فائدة تامة ؟

٩٤ إنَّ الْجُمْلَةَ الْمَفِيدَةَ فَائِدَةً تَامَةً لُتْسَمَى كَلَامًا نَحْوُ :
الفضيلةُ محبوبةٌ والعلمُ نافعٌ

من أي شيء يتركب الكلام ؟

٩٥ أَلْكَلامُ يَتَرَكَّبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ الَّتِي تَنْحَصِرُ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ وَهِيَ فِعْلٌ وَإِسْمٌ وَحَرْفٌ (١٧)

هل يلزم ان يتركب كل كلام من فعل واسم وحرف ؟

٩٦ لَا يُشْتَرَطُ فِي الْكَلَامِ أَنْ يَتَرَكَّبَ دَائِمًا مِنْ فِعْلٍ

واسم وحرف فإنه قد يتركب من اسمين فقط نحو : الله عادل
او من فعل واسم نحو : إنظماً سراج

تمرين ٦٥ - اكتب الجمل التابعة وبين انواع المفردات التي تتركب منها :

دودة القز تتغذى من أوراق شجر التوت . يُزرع الكتان في أغلب
أراضي مصر . ترتفع مياه البحر عند توسط القمر في السماء . تناولنا
الطعام باكراً . خرجت من البيت صباح اليوم . كان الانسان في مبدأ
نشأته يقاتل من الفواكه والأعشاب ومحصولات صيده . يُغصر العنب
خمرًا عند تمام نضجه .

تمرين ٦٦ - دل على الجمل المفيدة فائدة تامة :

لا تفعل بالناس ما لا تريد أن يفعله الناس بك . اذا شئت أن
تكون مشكوراً حافظ على السر الذي تُوثقن عليه . لا يستطيع
الانسان أن يعيش منفرداً . ما كل ما يتناهى الانسان . تجب الحسد .
الكذب والقيبة والنميمة ثلاثة عيوب جسيمة اكثر ارتكابها في
المحادثة .

٢- موضوع النحو

ماذا يعلمنا النحو ؟

٩٧ النحو يعلمنا أحوال الكلمات عند التركيب

هل الكلمات كلها سوا عند التركيب ؟

٩٨ الكلمات عند التركيب قسمان : قسم لا يتغير آخره أبداً ويُسمى مبنياً . وقسم يتغير آخره ويُسمى مُعرباً

اي شي يلزم لمن يريد ان يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو ؟

٩٩ من أراد أن يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو يحتاج أن يعرف الكلمات المبنية والكلمات المعربة وأنواع الإعراب ومواضعه حتى يُعطي كل لفظ حقه ويسلم من الخطأ

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية ؟

١٠٠ لا توجد قواعد تُعرف منها حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية بل المدار في ذلك على كُتب اللغة

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة ؟

١٠١ إن النحاة وضعوا قواعد معينة تُعرف منها حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة

كم هي الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة ؟

١٠٢ إن الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة

تَنْحَصِرُ مِنَ الْفِعْلِ فِي : الرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالجَزْمِ وَمِنَ الْاسْمِ فِي :
الرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالجَزْمِ (٣٥ و ٨٥)

ما هي الوسائط التي توصلنا الى معرفة احوال الكلمات المعربة ؟

١٠٣ اذا أردنا أن يَسَلَّمَ كَلَامُنَا مِنَ الْخَطِإِ وَجِبَ أَنْ
نَعْرِفَ مَتَى يَكُونُ الْفِعْلُ مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مَجْزُوماً .
ومتى يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً

تعددين ٦٧ - اجب على الأسئلة التالية :

ما الفرق بين الصرف والنحو ؟ أخبرني عن الكلمات المعربة من
أي نوع من أنواع الكلمات ؟ ما هي الاحوال العارضة لأواخر الكلمات
المعربة ؟ ما هي الاحوال التي تكون منها في الفعل ؟ الاحوال التي
تكون في الاسم ؟ هل رفع المرب أو نصبه أو جره أو جزمه يكون
بحسب ما يشاء المتكلم ؟

٣ - مواضع نصب الفعل

يُنْصَبُ الْفِعْلُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَيُجْزَمُ فِي سِتَّةِ عَشْرَ مَوْضِعاً وَيُرْفَعُ فِي فِعْرٍ ذَلِكَ

اين ينصب الفعل ؟

١٠٤ يُنْصَبُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفٍ مِنَ الْأَحْرَفِ
الرَّابِعَةِ التَّالِيَةِ وَهِيَ : أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ

- مثال أن : أريدُ أن أتعلّمَ النحوَ
 - لن : لن يَجُودَ البَهِيلُ
 - إذن : إذنُ نُنزِلُكَ في دارِنَا (جواباً لمن قال سأزورك)
 - كي : أدرسُ كيَ تَحْفَظُ

تعريف ٦٨ - اكتب وانصب كل فعل بتقديمه أداة ناصية :

يجب أن تكون بين الجانبين أنيساً مظهرًا علامات الشكر لمن عملَ معَكَ معروفًا . وينبغي أن يكون كلامك مع جليستك مقرونًا بالاحتشام وان لا تأخذك حدة لا سيما بحضرة الشيوخ واصحاب المقامات وان تسرك لغيرك وقتاً يتكلم فيه . لن يندم من تعلق بالحكمة في أعماله . لن يصيب خيراً من يعاشر الاشرار . لن ينجح من يقضي أيامه بالبطالة . من تولاهُ أَلَمَ لن يرقد . قال اني سأخطبُ في الحاضرين فلنا إذنُ نُهَيِّجُ عواطفهم . لا صرّح الغلامُ الأحمقُ بأنه سيتركُ الدروسَ أجبتهُ إذنُ تعضّ الانامل حسرةً . لزوع المعروفِ كيَ تنالَ الشكرَ . وفرّ دراهتكِ كي لا تحتاج إلى الناس وأكثرتُ من ادخار المعارفِ كي لا تُوصفَ بالجهل .

تعريف ٦٩ - عين المنصوب بالفتحة والمنصوب بحذف التون في الأمثلة التالية :

لا يجوز في قانون الصحة ان تنتقل من مكانٍ حارٍ إلى مكانٍ باردٍ ولا أن تجلسَ أو ترقدَ على ارضٍ رطبةٍ ولا ان تعرّضَ لجري الهواء . ولا يلزم ان تشرّبَ ماءً باردًا اذا كنتَ حارًا ولا ان تستحمَّ او تتنسلَّ بعد الأكل . ويجب ان لا تتأخر عن استدعاء الطبيب قبل ان يتحوّل الانحرافُ

وَأَثْنَتَا عَشْرَةَ يُخْزَمُ بَعْدَهَا فِدْلَانٌ يُسَمَّى الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ

والثاني جوابه وهي :

إِنْ تَكْسَلُ تَخْسِرُ	فَحُو	إِنْ
إِذَا تَتَلَّمَّ تَتَقَدَّمُ	-	إِذَا
مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ	-	مَنْ
مَا تَتَلَّمَّ فِي الصِّغَرِ يَنْفَعَكَ فِي الْكِبَرِ	-	مَا
مَهَا تَأْمُرُ بِالْخَيْرِ أَفْعَلُهُ	-	مَهَا
أَيُّا تُكْرِمُ أُكْرِمُ	-	أَيُّ
كَيْفَمَا تَتَوَجَّهْ تُصَادِفْ خَيْرًا	-	كَيْفَمَا
مَتَى يَضْلُجْ بِإِطْنِكَ يَضْلُجْ ظَاهِرُكَ	-	مَتَى
أَيْنَا تَذْهَبُ تَنْجَحُ	-	أَيْنَا
أَيَّانَ تَسْأَلُنِي أُجِبُكَ	-	أَيَّانَ
أَنَّى يَذْهَبُ صَاحِبُ الْمَالِ يُكْرَمُ	-	أَنَّى
حَيْثَا تَسْقُطُ تَثْبُتُ	-	حَيْثَا

تمرين ٧٠ - اكتب جواب الأسئلة الآتية :

كم ناصباً للمضارع وكم جازماً له ؟ ما الفرق بين أن وإن بالنسبة إلى آخر الفعل المضارع ؟ ما الفرق أيضاً بين كم وكن ؟

تمرين ٧١ - عين المحزوم بالسكون والمحزوم بحذف حرف اللمة والمحزوم بحذف النون في الجمل الآتية :

من يعمل معروفًا لا يعلم الجزاء عند الله . لا تثق بالصدق قبل

الْحُبْرَةَ وَلَا تَتَعَرَّضُ لِلدَّوِّ قَبْلَ الْقَدْرِ . لَمْ يَمُضِ عَلَى الْحَادِثِ غَيْرَ لَيْلَةٍ .
 مَا تَفَعَّلُوا تَحَاسَبُوا عَلَيْهِ . أَنَّى تَسَافَرُوا تَصَادَفُوا خَيْرًا . مَتَى تَتَقَنَّا الْعَمَلَ تَبْلَغَا
 الْأَمَلَ . أَيُنَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ . مَتَى تَحْسُنَ سِرِّيَتَكَ تَحْسُنَ
 سِيرَتَكَ . كَيْفَمَا تَكُونُوا يَكُنْ قَرْنَاؤُكُمْ . مَا تَفَعَّلُ فِي الدُّنْيَا تُتَلَّقُ فِي الْآخِرَةِ .
 مَهَا تُرَدُّ أَفْعَلُ . لَمَّا يَرْتَوِرُ مِنَ الْمَاءِ .

تعريف ٧٢ - اكتب ثمانية امثلة تدخل فيها الأدوات الجازية فعلاً واحداً . واكتب أيضاً ثمانية
 امثلة تدخل فيها إنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا من الأدوات الجازية فعلين :

٥ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْفِعْلِ

متى يرفع الفعل ؟

١٠٧ يُرْفَعُ الْفِعْلُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ لَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ نَحْوُ:
 يَنْزِلُ الْمَطْرُ وَيُشِيرُ الشَّجَرُ

هل تظهر الحركات على الفعل إذا كان معتلاً ؟

١٠٨ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًا بِالْأَلِفِ تَقْدَرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةُ
 عِنْدَ الرَّفْعِ وَالْفَتْحَةِ عِنْدَ النَّصْبِ نَحْوُ : يَنْسَى وَكُنْ يَنْسَى وَذَلِكَ
 لِتَعَذُّرِ تَحْرِيكِ الْأَلِفِ

أما إذا كان معتلاً بالواو أو بالياء . فتقدّر عليه الضمة عند
 الرفع للإسئصال نحو: ينمو ويوتقي

تمرين - ٧٣ - عين المرفوع بالفسة والمرفوع بالنون في الامثلة الاتية :

بالراعي تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ وبالعادل تَسْتَقِيمُ البرية . يفعلون ما لا يعلمون .
في القرية عينان تجزيان . الجاهل يعتمد على نسيه والمائل يُعَوِّلُ على أدبه .
يُتَّفِقُ الضيُّ من غناه . تُبَصِّرِينَ عيوبَ غيرك ولا تَنْظُرِينَ إلى نقائصك .
منهومان لا يشبعان طالبُ عِلْمٍ وطالبُ مالٍ .

تمرين ٧٤ - عين الحركات المقدرة على الأفعال في الجمل التابعة :

يهوي العاقلُ ان تبقى آثاره . وان تحيا بعد ما يفنى أخباره . بالخزم
تدنو المطالبُ وبالثبات تجلي القياہبُ . لن يستوي معوجٌ ومستدللٌ . يثبي
المؤينا . يدعو الله . يسمو الى المراتب ولا يئسنى المعاطب .

تمرين ٧٥ - اضبط بالشكل اللازم الباء من فعل يكتب في الجمل التابعة :

الدارسُ لم يكتبُ ولن يكتبُ . أنت تكتب . برئت القلمَ كي
أكتب . تكتب شرًا . من يكتب خيرا يَنقُمُ أجرًا . تعلم القراءة
ولما يكتب . قال سأنتطق بالفوائد فقلتُ إذن اكتب ما تقول . ما
تكتب ينفعك . كل حريص يكتب .

تمرين ٧٦ - بين في العبارات التابعة الأفعال المبنية والأفعال المعربة وانوع اعرابها :

أخلصا الرفاة . وراعي الإخاء . ثمرة العلم أن يُعْمَلَ بِهِ وثمره العمل أن
يُوجَرَ عليه . لا تَبْعِ غير الذي يعينك . صافِ التيه ودارِ السفيه وأعفُ
عن الزلات . الكبرُ والإعجابُ يسلبان الفضائل ويكسان الرذائل .
مَنْ تَسْتَقِيمُوا تَحْتَدُوا . مَنْ يَعْزُ عن الزلاتِ يَأْمَنُ العَثَرَاتِ . سَعِيَتْ

كَيْ تَلْقَى خَيْرًا . مَنْ يَتَلَمَّ صَغِيرًا يَتَقَدَّمُ كَبِيرًا . مَهَا يَكُنْ فِي
 ضَمِيرِكَ يَظْهَرُ عَلَى جَبِينِكَ . حَافِظُنْ آيَاتَهَا الْأَمَهَاتُ عَلَى مَنْ تُرَبِّينَ وَلَا
 تُهْلِنَنَّ مِنْ رَبِّئِكَ . اَكْتُبْ خَيْرَ الَّذِي تَسْمَعُ وَاحْفَظْ خَيْرَ الَّذِي
 تَكْتُبُ . قَلِيلٌ قَدُومٌ عَلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ تَنْقَطَعُ عَنْهُ .

٦ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْأَسْمِ

سبق ان الفعل يُنصَبُ في أربعة مواضع ويُجزم في ستة عشر موضعاً وُرفع في
 غير ذلك فبقي أن نعرف متى يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً .

في كم موضع يرفع الإسم ؟

١٠٩ يُرْفَعُ الْأَسْمُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ

- | | | |
|----------------|---|--------------------------------|
| الأولُ | : | إذا وقعَ فاعلاً |
| الثاني | : | إذا وقعَ نائبَ فاعلٍ |
| الثالث والرابع | : | إذا وقعَ مبتدأً وخبراً |
| الخامس | : | إذا وقعَ أسماً لكانَ وأخواتها |
| السادس | : | إذا وقعَ خبراً للإنِّ وأخواتها |

تمرين ٧٧ - اجب خطأ على الأسئلة التالية :

ماذا تفهم باعراب الاسم ؟ كم هي أنواع اعراب الاسم ؟ ما هي
 علامة رفع الاسم ؟ علامة نصبه ؟ جزمه ؟

٧- أَلْفَاعِل

ما هو الفاعل ؟

١١٠ الفاعل هو أَسْمُ تَقَدَّمَهُ فِعْلٌ وَدَلَّ عَلَى مَنْ فَعَلَ
نحو : لَيْبَ الصَّيْدِ فَكَلِمَةُ الصَّغِيرِ فاعلٌ لأنها وقعت بعدَ الفِعلِ
وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ فَعَلَ اللَّيْبَ

هل يبقى لفظ الفعل على حاله إذا كان الفاعل مؤنثاً؟

١١١ إذا كان الفاعلُ مؤنثاً يُؤنثُ فعلُهُ بتاء ساكنةٍ
في آخرِ الماضي وتاء المضارعةِ في أوَّلِ المضارعِ نحو :
سافَرتُ مريمٌ ونُسَافِرُ سُلَيمى

هل يبقى الفعل أو يُجمع إذا كان الفاعل مثنى أو مجموعاً؟

١١٢ إذا كان الفاعلُ مثنىً أو مجموعاً يبقى الفِعلُ معه
كما كانَ معَ المفردِ نحو : طَلَعَ الفَرَقْدَانِ وتَكَلَّمَ المُحَطِّبَاءِ

هل من قاعدة لمعرفة الفاعل ؟

١١٣ القاعدةُ في معرفةِ الفاعلِ هي أن تَضَعَ قَبْلَ
الفِعلِ السُّؤالَ الآتِي :

مَنْ ؟ للأشخاص

مَا ؟ للأشياء

نحو: هَرَبَ اللصُّ وَنَفَرَ القَرَالُ

مَنْ هَرَبَ ؟ اللصُّ . مَا نَفَرَ ؟ القَرَالُ . فالصُّ إِذَا هُوَ فاعلُ

هَرَبَ . والقَرَالُ فاعلُ نَفَرَ

تمرين ٧٨ - اكتب وضع تحت الفعل خطأ وتحت الفاعل خطين :

- ١ : سَقَطَ الثلجُ وعصفتِ الرياحُ واشتدَّ البردُ ولجأ كلُّ أحدٍ إلى بيته
- ٢ : يَنبِجُ الكلبُ ويموءُ الهرُّ وَيُعوي الذئبُ ويأرُّ الأسدُ ٣ : يُعطي الخروفُ صوفاً والكرمُ عنباً والشَّجَرَةُ ثمرًا ٤ : شاع الخبْرُ وأجتمَعَ الحُلُقُ وأضطربتِ أحواطرُ وقلقَ السُّكَّانُ ٥ : طَلَعَ الصُّبحُ وغرَّدَ الطَّيْرُ وأقبلَ الناسُ على أشغالهم ٦ : تجري الرياحُ بما لا تشتهي السُّفنُ ٧ : يُزَيِّنُ أفرنج بلادهم بما دفتته أدهورُ من آثارِ بلادنا ٨ : انتعشتِ الآمالُ وطابتِ النفوسُ وقويَ الرِّجاءُ .

تمرين ٧٩ - خذ من بين الألفاظ الموضوعية بين هلالين فاعلاً تفسره في المحل الموافق :

- (المسيح . المياه . فرنسة . الدولة العثمانية . الطوفان . نوح .
فرعون . الله . حواء . السمؤال . حاتم) .
- ١ : انتصرت . . . على اليونان سنة ١٨٩٧ ٢ : خسرت . . .
مقاطعتين بعد حرب سنة ١٨٧٠ ٣ : إشتهر . . . عند العرب بالوفاء . . .

بالكرم والسخا . ٤ : بعد أن أكمل . . . السفينة التي أمره . . . بضعها
 ودخلها هو وأهل بيته نزل . . . على الأرض فأغرقها وعلا فوق أجيال
 ٥ : لما أكلت . . . من الثمرة المحرمة لمن . . . الأرض بسبب مخالفتها
 ٦ : عندما لحق . . . بالاسرائيليين الفارين من أرض مصر أنطبقت . . .
 عليه وعلى جنوده ومركباته وأغرقتهم ٧ : قام . . . من الموت في اليوم
 الثالث بعد دفنه .

تمرين ٨٠ - اكتب جملًا صغيرة يحي فيها كل من الألفاظ التابعة فاعلاً لفعل ماضٍ هكذا :
 تبت المشب ؟ فاضت المياه الخ ...

العُشْبُ المِياهُ القَمْرُ السِديكُ النَهْرُ الرِيحُ الطَّيْرُ السَّماهُ السَّجَرُ
 الحَمَاماتُ .

تمرين ٨١ - ابدل المصادر بأفعال مضارعة رافعاً ما بعدها فاعلاً هكذا : (يفيض النيل
 وترتوي الأراضي الخ ...

- ١ : فيضان النيل وأرتوا الأراضي وإقبال المزارعين على حراثة الأرض .
- ٢ : طلوع الشمس وانتشار الحرارة وغو النبات ٣ : اقتتال الجيوشين
- وتراميتها بالدفاع فاتتصار ألمهاجم وخسارة المألوب ٤ : ظهور الأنبياء .
 وأستشاد الناس وخوفهم من القصاص وسلوكهم في السيل القويم .
- ٥ : اعتبار البشر الأشياء المضرّة وشعورهم بأذاها وعدم تركهم لها .
- ٦ : خروج الخادمة من البيت ومشتري الخوايج . وعودتها إلى عملها .
- ٧ : تسرب البلايع الى مياه الشرب واختلاطها بها وتضرر الاهالي
 بشربهم منها .

تعريف ٨٢ - عين الفاعل المرفوع بالصفة والمرفوع بالألف والمرفوع بالواو :

- ١ : لا تَمْسُكُ الشَّجَرَةَ كُلَّ ثَمَارِهَا ٢ : طَلَعَ النَّيِّرَانِ . يُخْبِرُ
الفلكيون عن ظهور نجوم جديدة ٣ : يَفْجَحُ التَّهْزُؤُ بِالْفَقْرَاءِ ٤ : عَادَتِ
القوافلُ تَحْرُسُهَا الرِّجَالُ ٥ : تَسَهَّرُ الْمَطْلَبَاتُ عَلَى تَلْمِيذَاتِهِنَّ ٦ : إِقْتَتَلَ
الْحَيْثَانُ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ ٧ : يَرُوي العائدون من أفريقية أخباراً صجيبة عن
عبادات أوثانهم ٨ : عبدَ المصريون القدماء السنائيرَ والبقرَ .

٨ - نَائِبُ الْفَاعِلِ

ما هو نائب الفاعل ؟

١١٤ نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ أَسْمٌ يَجِلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ
نَحْوُ : سُرِقَتْ سَاعَةٌ

ما الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى ؟

١١٥ الْفَاعِلُ هُوَ الَّذِي يَفْعَلُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ الَّذِي
يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ

فَلَوْ سُرِقَ يَوْسُفُ سَاعَتِكَ وَأَنْتَ تَعْرِفُهُ وَأَرَدْتَ أَنْ تُتَجَبَّرَ عَنْهُ تَقُولُ
سُرِقَ يَوْسُفُ السَّاعَةَ فَكَلِمَةُ يَوْسُفُ الدَّالَّةُ عَلَى مَنْ فَعَلَ السَّرِقَةَ هِيَ
الْفَاعِلُ

وَلَكِنْ إِذَا كُنْتَ غَيْرَ عَارِفٍ لَهُ أَوْ عَارِفًا لَهُ وَلَا تُرِيدُ ذِكْرَ أَسْمِهِ

تقولُ سُرِقَتِ السَّاعَةُ فَتَحْدِفُ الْفَاعِلَ وَتَجْمَلُ مَكَانَهُ أَلْفِظَ الدَّالِّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَهُوَ لَفْظُ السَّاعَةِ وَتَرْفَعُهُ وَتُغَيِّرُهُ مَعَهُ صَوْرَةَ الْفِعْلِ بَيْنَانِهِ لِلْمَجْهُولِ (٤٩)

ما هي حال الفعل مع نائب الفاعل ؟

١٨٦ إذا كان نائبُ الفاعلِ مؤنثاً أنتَ فِعْلُهُ نَحْوُ :

ذُبِحَتِ الشَاةُ وَتُفْرَسُ الشَّجَرَةُ

وإذا كان مُثنى أو جمعاً يَقيَ الْفِعْلُ كما كان معَ مُفْرَدِهِ

نَحْوُ : أُجِيبَ السَّائِلَانِ وَسُمِعَ الشُّهُودُ

ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ونائب الفاعل ؟

١١٧ الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْفِعْلِ وَنَائِبِ

الْفَاعِلِ تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً نَحْوُ : تَوَلَّى الْمَطَرُ وَزُرِعَ الْحَبُّ

تعرين ٨٢ - عين نائب الفاعل المرفوع بالنسة والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

١ : يُطَاعُ الْأَيَّانُ وَيُحِبُّ الْإِخْوَةَ وَيُكْرِمُ الْأَصْدِقَاءَ ٢ : تُرْسَلُ الْجُنُودُ إِلَى سَاحَةِ الْقِتَالِ وَيُبْعَثُ مَعَهَا السَّلَاحُ وَالْأَقْوَاتُ وَتُؤْتَفُ إِدَارَةُ مُسْتَقَلَّةً لِتَوْزِيعِ ذَلِكَ فِي أَوْقَاتِهِ وَحِينَ أَحَاجُهُ إِلَيْهِ ٣ : يُصَادَقُ الْعُقَلَاءُ وَالْحَيَّوْنُ وَذَوُو الْقَضْلِ وَيُجْتَنَّبُ السُّفَهَاءُ وَالْأَرْدِيَاءُ وَأَهْلُ الشَّرِّ ٤ : تُنَالُ الْإِرَادَةُ عَنْ أَعْمَالِهَا لِأَنَّهَا غَيْرُ مُكْرَهَةٍ بَلْ لَهَا كُلَّ الْحُرِّيَّةِ فِي أَنْتِخَابِ الْحَيِّ

- : يُسْمَعُ الشَّاهِدَانِ لَدَى الْقَضَاةِ وَتُصَدِّقُ أَقْوَامُهُمَا إِذَا كَانَتْ عَدْلًا
 ٦ : لَا فُضَّ فَوْكَ وَلَا عَاشَ مِنْ يَشْرُوكَ ٧ : يُطَلَّبُ الْعِلْمُ وَيُنْقَضُ الْجَهْلُ
 وَيُقَرَّبُ أَهْلُ الْمَوَدَّاتِ وَيُبْعَدُ الْأَشْرَارُ .

تموين ٨٤ - يميز الفاعل من نائب الفاعل في العبارات التالية :

في فصل الربيع يُزْرَعُ الْأَرْضُ وَتُجْمَعُ الْأَزْهَارُ لِاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا وَيَكْثُرُ
 الْمَشِيشُ وَتَقِلُّ مِيَاهُ الْأَنْبَارِ . وفي فصل الصيف يَنْضَجُ الْعَبُّ وَتَتَغَيَّرُ
 أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَنْمُو الْحُضْرُ . وفي فصل الحريف يُجْمَعُ الزَّيْتُونُ وَيُحْصَدُ
 الْأَرْضُ وَتَبْتَدِئُ الزَّرْعَاتُ الثَّنَوِيَّةُ . وفي فصل الشتاء تُتَقَلَّمُ الْكُرُومُ وَيُقَلِّعُ
 الْقَصَبُ وَتُخْتَلَفُ الرِّيَّاحُ وَيَكْثُرُ الْبَتْنَسِجُ .

تموين ٨٥ - ركب جملة صغيرة تقع فيها الكلمات التابعة نائب فاعل :

التار	الجار	التحريد	الطعام
الكلان	الدار	الدرهم	اللحم
المجتهد	الجار	الدين	الماء

تموين ٨٦ - إحدف الفاعل في الجملة التابعة وضع المفعول مكانه في حالة الرفع وغير صورة
 الفعل هكذا : (لَا يُجِبُّ الْكِسْلَانُ الْخ ...) :

لَا يُجِبُّ الْعَلِيمُ الْكِسْلَانُ . يُجِبُّ الرَّئِيسُ الْمُجْتَهِدُ . أَكَلَّ الْخَطَائِعُ
 الطَّعَامَ . شَوَى الطَّبَّاحُ الْلَحْمَ . يَشْرَبُ الْعَطْشَانُ الْمَاءَ . أَرْسَلَ السَّاعِي
 التَّحْرِيدَ . قَبِضَ الدَّائِنُ الدَّرَاهِمَ . يَكُوهُ الصَّرَافُ الدِّينَ . يُجَاسِنُ الْجَارُ
 الْجَارَ . بَنَى أَخُوكَ الدَّارَ . رَكِبَ الْمَسَافِرُ الْجَمَلًا . أَوْقَدَتِ الْخَادِمَةُ النَّارَ .

٩- المبتدأ والخبر

ما هو المبتدأ والخبر ؟

١١٨ المبتدأ والخبر أسان يتألف منها جملة مفيدة نحو :
المطر غزيرٌ والشايبان مهذبان والمؤرخون صادقون

كم نوعاً الخبر ؟

١١٩ الخبر ثلاثة أنواع :

الأول مفردٌ نحو : الصنت زين

الثاني جملةٌ إسميةٌ نحو : الظلم مرتعةٌ وخيمٌ أو جملةٌ فعليةٌ

نحو : العدل يعسن أثره

الثالث شبه جملةٌ وهي الظرفُ والمجرورُ وسيأتي بيانها

نحو : بلاء الإنسان من اللسان والحية تحت العشب

ماذا تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟

١٢٠ الجملة المركبة من المبتدأ والخبر تسمى جملة

إسمية

تعريف ٨٧ - ميز الخبر المفرد من الخبر الجملة :

ديارُ الظالمين خرابٌ - الأحمقُ لا يجد لذَّةَ الحكمة - الحركةُ برَّكةٌ -
وعدُّ الكرمِ نقدٌ ووعدُ اللئيمِ تسويقٌ - القصبُ آخره ندمٌ - الذهبُ لا
يصدأ - الرفقُ يمنُّ والمُحِقُّ سُومٌ - السابقون فاتزون - بشاشةُ الوجهِ
أحسنُ من سخاءِ الكفِّ - الطائرُ بالطيرِ يُصادُ - كلامُ الرجلِ ميزانُ عقله .

تعريف ٨٨ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة والمفرد :

عذرةُ اللسانِ تزيلُ التَّعَمُّ - نباتُ الملكِ بالعدلِ - ظلمُ المرءِ
يضرُّه - سنعُ الأذنِ لا يضرُّ مع غفلةِ القلبِ - الهلالُ بين السحابِ -
عبدُ الشهوةِ أذلُّ من عبدِ الرِّقِّ - الشرفُ بالفضلِ والأدبُ - دوامُ
السرورِ برؤيةِ الإخوانِ - الثَّبرُ على الشَّجرِ - بركةُ العمرِ في حُسنِ
العقلِ - الأدبُ يَنْتَرُ فَبِحَ التَّنَسُّبِ .

تعريف ٨٩ - ميز الجملة الفعلية من الإسمية وعين المبتدأ والخبر والفعل والفاعل في هذه العبارات :

الكتابُ نديمُ العالمِ - تفرُّ الدنيا بني آدمَ - الندامةُ تُعَبُّ النَجَلَةَ -
نامتِ العيونُ - يُجْتَمَعُ الشُّيوخُ - يسودُ الشَّيْطُ وَيَنْدَمُ الكِسلانُ - عمرُ
الإنسانِ يَنْقُصُ كُلَّ حَلْفَةٍ - تاجُ المرءِ التواضعُ - لسانُ الجاهلِ مِقْتاحُ
حُتِّهِ - ألسنةُ المنبوحةِ لا يؤلمها ألسنُ

تعريف ٩٠ - ركب جملة صغرية تكون فيها الكلمات التابعة مبتدآت :

البابُ	التَّشْيِطُ	الكرِيمُ	رأسُ الحكمةِ
المنوعُ	الكِسلانُ	البخيلُ	كلامُ المُلُوكِ
الدُّنيا	الشَّجَرَةُ	العالمُ	نورُ الحَقِّ

١٠- اسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها

ما هي كان ؟

١٢١ كانَ فِئْلٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبَرِ فَيَرْفَعُ الْأَوَّلَ
وَيُسَمِّي أَسْمَهُ وَيَنْصُبُ الثَّانِي وَيُسَمِّي خَبْرَهُ نَحْوُ :
كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا وَيَكُونُ الْجُوُّ مَاطِرًا

ما هي إن ؟

١٢٢ إِنْ حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدِئِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصُبُ الْأَوَّلَ
وَيُسَمِّي أَسْمَهُ وَيَرْفَعُ الثَّانِي وَيُسَمِّي خَبْرَهُ نَحْوُ : إِنْ الْبَرْدُ قَارِسٌ

هل توجد افعال تعمل عمل كان ؟

١٢٣ يَوْجَدُ اثْنَا عَشَرَ فِعْلًا تَعْمَلُ عَمَلَهُ كَانَ وَتُسَمَّى
أَخَوَاتِهِ كَانَ وَهِيَ : أَصْحَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَأَمْسَى وَمَا زَالَ
وَمَا بَرَّحَ وَمَا أَنْفَكَ وَمَا فَتَى وَمَا دَامَ وَصَارَ وَنَسَرَ

هل توجد حروف تعمل عمل إن ؟

١٢٤ تَوْجَدُ خَمْسَةَ أَحْرَفٍ تَعْمَلُ عَمَلَهُ إِنْ وَتُسَمَّى أَخَوَاتِهِ
إِنْ وَهِيَ : أَنْ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

تعريف ٩١ - اكتب وميز بين الإسم والخبر في الجمل التابعة واضبط واخرها بالحركات :

ليسَ العالمُ وأجَاهل سواهُ . إنَّ يَكُن الشُّغلُ مَجْهَدَةً فَإِنَّ الفَراغَ
مُفْسَدَةٌ . قد يُضحي العبدُ سَيِّدَهُ . ما برحت تصاريفُ الزَّمانِ عَجيبَةٌ . أمسى
العالمُ مُسْتَنِيرٌ . إنَّ جُهودَ الذَّنْبِ ذَنْبانٌ . علمتُ أَنَّ الصُّلْحَ خَيْرٌ . لَيْتَ
الشُّبابُ عائدٌ . ما أنفَكْتَ العُقُولَ مُتخَلِّفَةً كاختلافِ الوُجُوهِ . لا يَهْدأُ
الرُّوعُ ما دامتِ الحُروبُ قائِمةً . يبئسَ القانعُ شاكرٌ . لا يزالُ اللهُ رَحيمٌ .
بَكَرٌ شجاعٌ لكنَّ ولدهُ جبانٌ . لعلَّ العائِبَ قادمٌ .

تعريف ٩٢ - جرد الأمثلة في التعريف السابق من كان وإن واخواتها واقرأها بعد ذلك صحيحة .

تعريف ٩٣ - أدخل على امثلة كان واخواتها بعد التجريد إن واخواتها بالتعاقب . وعلى امثلة
إن واخواتها بعد تجريدها كان واخواتها بالتعاقب .

تعريف ٩٤ - عين انواع المرفوعات في العبارات الآتية مع تعيين الأفعال المبنية والأفعال المعربة :

١ : سألَ عُمَرُ رجلاً عن شيءٍ فقالَ اللهُ أَهْلُهُ . فقالَ عُمَرُ لقد سَقَيْنا
إنَّ كُنَّا لا نَعْلَمُ أَنَّ اللهُ أَعْلَمُ . ثم قالَ إذا سُنلَ أَحَدٌ منكم عن شيءٍ لا
يَعْلَمُهُ فليقلْ لا أَدْرِي ٢ : تَرَدَّادُ رِغائِبِنَا بازديادِ أُمُورِنَا ٣ : الشابُّ يَقولُ
ما يَفعلُهُ في المُستقبلِ وَالشَّيخُ يُخبرُ عَمَّا فَعَلَ في المَاضِي ٤ : أولُ من صَنَعَ
الكَرَّافِي أَهْلُ البَنَدِيقَةِ ٥ : كانَ الجُنْدِيُّ في ساحةِ الحُربِ فدَفَعَتْهُ حِماستُهُ إلى
اتِّحامِ الصُّفُوفِ ٦ : يقضي البَخيْلُ عُمَرَهُ في الشَّحِّ يَجرُمُ نَفْسَهُ الضَّرُورِيَّاتِ
كي يَتَمَسَّعَ بِها غَيْرُهُ ٧ : إذا تَكَلَّمَ أَحَدٌ فليجتهدْ أَن تَكُونَ الأَلْفاظُ
عَذْبَةً لا يَميلُ سَماعُها ٨ : إلزامُ الأَعْدالِ فَإِنَّ الزَّيادَةَ عَيْبٌ وَالنَّقْصانَ عَجْرٌ
٩ : المَعْلَمُ وَالْمَتَعْلَمُ شَرِيكَانِ في الخَيْرِ .

١١ - مَوَاضِعُ نَصَبِ الْأَسْمِ

عرفنا ان المرفوعات من الأسماء ستة فبقي ان نعرف المنصوبات وهذا يباها :

في كم موضع يُنصب الاسم ؟

١٢٥ . يُنصَبُ الْأِسْمُ فِي أَحَدَ عَشَرَ مَوْضِعاً :

الأوّلُ إذا كان مفعولاً به

الثاني إذا كان مفعولاً مُطلقاً

الثالث إذا كان مفعولاً لأجله

الرابع إذا كان مفعولاً فيه

الخامس إذا كان مفعولاً معه

السادس إذا كان مُستثنى

السابع إذا كان حالاً

الثامن إذا كان تمييزاً

التاسع إذا كان مُنادى

العاشر إذا كان ختراً لكان

الحادي عشر إذا كان أسماً لابن

تمرين ٩٥ - اجب خطأ على الأمثلة التالية :

ما هي العلامة الأصلية لنصب الاسم ؟ كم هي المرفوعات ؟ ما هي الجملة الاسمية ؟ الجملة الفعلية ؟

١٢- الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ

ما هو المفعول به ؟

١٢٦ المفعول به هو اسمٌ دَلَّ على ما وقع عليه فعلٌ ولم يُغَيَّرْ لأجله صورة الفعل نحو: بَرَى التَّلِيذُ قَلْبًا

فقلباً مفعولٌ به لانه وقع عليه فعلُ الْبَرَى ولم يُغَيَّرْ لأجله لفظ الفعل. أما إذا غَيَّرَ لفظُ الفِعلِ فيكونُ الاسمُ نائبَ فاعلٍ ويَجِبُ رُفْعُهُ كما سبق (١١٤)

ما هو المفعول المطلق ؟

١٢٧ المفعولُ المطلقُ هو اسمٌ يُذَكَّرُ بعدَ الفعلِ لتأكيدهِ أو لبيانِ نوعِهِ أو عَدَدِهِ نحو: قَتَلَ الْخَارِسُ الْبَلْبَّ قَتْلًا وَأَصْبَرَ صَبْرًا جِيلًا وَدَقَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ

تمرين ٩٦ - دل على المفعول به في الجمل التالية :

١ : أَقْلَتِ الْخَادِمَةُ الْبَابَ وَفَتَحَتِ الشَّابَّكَ وَتَنَاوَلَتْ حَبْلًا وَعَلَّقَتْ الْقَنْدِيلَ فِي السَّقْفِ . قرأنا الكتاب وفهمنا القصة وشرحنا الكلمات

النايضة ٢ : يزورون مدينة دمشق ويشاهدون دورها الفضية ويتفرجون في جناتها ويأكلون آثارها اللذيذة ٣ : إن أتلميذ الذي يحفظ درسه ويحسّن سيرته ويحامل رُفقاءه يُكتسبُ اعتباراً أجمع ومحبّتهم ٤ : رَكِبُوا سَكَّةَ الْحَدِيدِ مُسَافِرِينَ مِنْ بَيْرُوتَ إِلَى حِمَاةَ فَشَاهَدُوا فِي طَرِيقِهِمْ مَدِينَةَ بَعْلَبَكْ وَقَلْعَتَهَا وَمَدِينَةَ حِمصَ

تعريف ٩٧ - دل على المفعول المطلق معنى المين النوع والمين العدد والمؤكد :

يعيشُ خالدٌ مع عيَلتِهِ عيشَةً راضيةً ويُرَبِّي أولادهُ تربيةً حسنةً وإذا أذنبَ أحدهمَ ضَرَبَهُ ضَرْباً حَقِيّاً وَيَتَوَبَّ وَيَعِدُّ بِعدم الرجوع إلى سابق حاله - مرُفْقِي متكبرٌ على رُجُلٍ فقيرٍ فنظرَ إليه نظرَ الشفيق وأحسن إليه إحساناً - أقمنا في بَيرُوتِ إقامةً طويلةً ولما فارقتاها بكينا بكاءً أسفيناً على فراق الأصدقاء - تدورُ الأرضُ دورةً واحدةً في اليوم ويدورُ القمرُ ثانياً وعشرين مرةً في الشهر - نَحَلْ أَوْلادَ بَعْدَ أَنْ أَصَابَتْهُ الْحُمَّى نُحُولاً عظيماً لكنه شفيءَ بِمَعالِجَةِ أَحَدِ الأَطْبِاءِ. المَهاجِرِينَ فَأَحَبَّهُ حُباً كثيراً وحفظ له جيلاً - إذا شئتَ أيها التلميذ أن تكونَ محبوباً فاسلكَ سلوكَ المُجتهدين العتلاء وأترك سبيل الكسالى الحنمى وقُلْ قولاً سديداً وأفعلْ فعلاً حميداً.

تعريف ٩٨ - ركب جملاً صغيرة تحتوي فاعلاً ومبجياً فيها كل من الكلمات التابعة مفعولاً به هكذا : (حفظ التلميذ الأمثلة ...) :

الأمثولة	النار	الحائفة	الحصان
المعلم	القنديل	الجائع	البضاعة
الزُّهَّالَة	الكتاب	الغريبان	الشياب

تمرين ٩٩ - ميز المفعول به من المفعول المطلق :

إِحْقَرَمُ أَبُوَيْكَ أَحْتَرَامًا بَلِيغًا وَأَحِبُّ إِخْوَتِكَ حُبًّا صَادِقًا - صاحب
العقلاء مُصَاحِبَةٌ دَائِمَةٌ وَأَسْعَ إِلَى أَلْمَمِ سِعْيًا مُتَوَاصِلًا وَإِذَا تَوَلَّى بِكَ مَكْرُوهٌ
فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا وَأَطْلُبْ مِنَ اللَّهِ عُونًا عَلَى الْبَلْوَى - يَنَالُ التَّلْمِيذَ الْمُجْتَهِدُ
جَاهِدَةً أَجْتَهَادَهُ فَيَرَى مِنْ رَفَقَائِهِ أَعْتَابًا وَمِنْ مَعْلَمِهِ ثَنَاءً وَمِنْ أَقَارِبِهِ حُبًّا
وَيَنْظُرُ لِجَمِيعِ إِلَيْهِ نَظْرَ مُؤَكِّدٍ لِنَجَاحِ مُسْتَقْبَلِهِ - ضَاعَتْ دِرَاهِمِي ضِيَاعًا فِي
سَبِيلِ الْأَسْرَافِ فَقَدْ أَنْفَقْتَهَا إِنْتِقَاقًا فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ فَمَا لِي إِلَّا أَنْ أُنْدَمَ أُنْدَمَ
أَبْلِيغًا عَلَى أَيِّ تَصَرَّفْتُ تَصَرَّفًا مَمْلُومًا .

١٣- الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ وَالْمَفْعُولُ فِيهِ

ما هو المفعول لأجله ؟

١٢٨ الْمَفْعُولُ لِأَجَلِهِ هُوَ أَسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِبَيَانِ
عِلَّتِهِ نَحْوُ : وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ فَكَلِمَةُ إِجْلَالًا هِيَ مَفْعُولٌ
لِأَجَلِهِ لِأَنَّهَا تَوْضَحُ السَّبَبَ الَّذِي مِنْ أَجَلِهِ وَقَفَ الْجُنْدُ .

ما هي علامة المفعول لأجله ؟

١٢٩ عِلَامَةُ الْمَفْعُولِ لِأَجَلِهِ أَنْ يَصْلُحَ جَوَابًا عَلَى سَوْأَلِ

لِمَ ؟ مَوْضُوعًا قَبْلَ الْفِعْلِ نَحْوُ : زُيِّنَتِ الْمَدِينَةُ إِكْرَامًا لِلْحَاكِمِ .
لِمَ زُيِّنَتِ الْمَدِينَةُ ؟ إِكْرَامًا لِلْحَاكِمِ . فَإِكْرَامًا مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ .

أما هو المفعول فيه ؟

١٣٠ المفعول فيه هو الظرفُ أو أَسْمُ يُذَكِّرُ لبيان زمان الفعل أو مكانه نحو : حَضَرْتُ صَبَاحاً أَمَامَ الْمَلِكِ .

هل كل أسماء الزمان والمكان صالحة للتصب على الظرفية ؟

١٣١ إنَّ كلَّ أسماءِ الزمانِ صالحةٌ للتَّصْبِ على الظرفية نحو : سافرتُ شهرًا ويومًا وساعةً .

أما أسماءُ المكانِ فلا يصلحُ منها للتَّصْبِ إلاَّ المبهاتُ مثلُ أسماءِ الجهاتِ والمقاديرِ نحو : إنْتَفَتَ مِنَّا وَسارَ فَرَسًا .

تمرين ١٠٠ - ابن المفعول لأجله في الجمل التالية :

التُّجَّارُ يَجُولُونَ فِي الْبُلْدَانِ الْمَخْتَلِفَةِ رَغْبَةً فِي تَرْوِيجِ بَضَائِهِمْ وَمَصْنُوعَاتِ بِلَادِهِمْ فَتَرَاهُمْ يَنْتَقِلُونَ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى آخَرَ أَمَلًا بِالرَّيْحِ . إِخْتَرَنَا إِبْرَاهِيمُ وَكَيْلًا عَلَى أُمَّلَاكِنَا ثِقَةً بِأَمَانَتِهِ وَاعْتِمَادًا عَلَى نَشَاطِهِ وَقَدْ أَحْرَمْنَاهُ مُرَاعَاةَ لَفْظِهِ . النَّاسُ جَمِيعًا يَجِدُونَ تَحْصِيلًا لِلثَّرْوَةِ وَطَلَبًا لِلْمَجْدِ . الصُّلَحَاءُ يَعْمَلُونَ الْأَعْمَالَ الْمَقْبُولَةَ سِمَاءً فِي مَرْضَاةِ الْخَلِيقِ . يُكْرَمُ الْمَاقِلُ . اِعْتَبَارًا لِعَقْلِهِ لَا حَذَرًا مِنْ سَخَطِهِ . شَتَانٌ مَا بَيْنَ مَنْ يُصَادِقُكَ أَضْطِرَارًا إِلَيْكَ وَمَنْ يُصَافِقُكَ حُبًّا بِفَضْلِكَ . النَّاسُ يُتَهَيَّيُونَ الظُّلَامَ لَا اسْتِجْلَابًا لَصَدَاقَتِهِمْ بَلْ خَوْفًا مِنْ أَذَاهِمْ .

تمرين ١٠١ - ميز الأسماء المنصوبة على المفعولية المطلقة والأسماء المنصوبة على كونها مفاعيل لأجلها :

إِنَّمَا كَتَمُوا الْخَبْرَ كَتْمًا شَدِيدًا حِرْصًا عَلَى الصَّدَاقَةِ وَتَحَلُّصًا مِنَ الْمَشَاكِلِ

الناجحة عن إفشائه . تَوَضَّعُ الْتَائِبِينَ فِي كُتُبِ الْقَوَاعِدِ اخْتِبَارًا . لَفْظَةُ التَّلْمِيذِ .
 يُجَسِّنُ إِلَى الْفَقِيرِ شَقَّةَ عَلَى حَالِهِ وَتَقَرُّبًا مِنْ اللَّهِ الْأَمْرِ بِالْإِحْسَانِ . جَلَدُوا
 السَّارِقَ خَمْسِينَ جَلْدَةً تَأْدِيبًا لَهُ وَعِبْرَةً لِمِثَالِهِ . وَلِي عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مَصْرًا
 مَرَّتَيْنِ . كُلٌّ مَنْ يَدْخُلُ قَصْرَ الْقَائِيكَانِ بَرُومِيَّةٍ تَأْخُذُهُ الْدَهْشَةُ اسْتِعْظَامًا
 لِمَا فِيهِ مِنَ الصُّورِ الْبَدِيْعَةِ . تُنْعَمُ الْحُكُومَاتُ عَلَى مَأْمُورِيهَا بِالْأَوْسَمَةِ مَكَاافَاةً
 لَهُمْ عَلَى حُسْنِ الْخِدْمَةِ . إِذَا وُلِّيتَ خِدْمَةً وَجِبَ أَنْ تُعْرِفَ أُمُورَهَا مَعْرِفَةً
 جَيِّدَةً وَتَتَقَادَ لِرُؤْسَانِكَ اتِّقَادًا عَظِيمًا فِي كُلِّ مَا يَأْمُرُوكَ بِهِ .

تمرين ١٠٢ - دل على الظرف :

المُجْتَهِدُ يَنْصَبُ عَلَى الْعَمَلِ سَاعَاتٍ مُتَوَالِيَةً وَلَا يَضْجُرُ . الْوَالِدَاتُ
 يُوضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوَائِثٍ كَامِلِينَ . تَرَكَتُ الْكِتَابَ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ . تَشْتَدُّ
 الْحَرَارَةُ أَوَانَ الصَّيْفِ . يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ رَمْضَانَ كُلَّهُ . كَتَبْتُ لَيْلَةَ الْبَسْتِ
 كُلُّ فُرْضِي . أَفْتَتُ سَحْرَ الْأَحَدِ فَقُمْتُ لِلصَّلَاةِ . تَقْضِي سُنَنَ الْآدَابِ بِأَنْ
 لَا تَتَّسِقَ قَدَامَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ وَإِذَا مَاشَيْتَهُ فَيَسِرْ شِمَالَهُ لَا يَمِينَهُ . قَامَ
 الْمَسِيحُ يَوْمَ الْأَحَدِ وَقَبْتَ الْفَلَسِ . كُلُّ مِمَّا عِنْدَهُ يُنْفَقُ .

تمرين ١٠٣ - اكتب واجمع ظروف الزمان على حدة وافعل مثل ذلك بظروف المكان :

تَحَتُ . آسْفَلُ . عَامًا . سَنَةً . خَلْفَ . وِرَاءَ . سَاعَةً . لَحْظَةً .
 ظَهْرًا . إِزَاءَ . تُجَاهَ . يَمِينًا . شِمَالًا . قَرْنًا . حِينًا . أَبَدًا . لَيْلَةً . غَدًا .
 يَسَارًا . بَيْنَ . مِيلًا . فَرَسَخًا . فَجْرًا . بُكْرَةً . عَصْرًا . أَصِيلًا .
 عَشِيَّةً . شَهْرًا . أُسْبُوعًا .

١٤ - المفعول معه والمستثنى بيلاً

ما هو المفعول معه ؟

١٣٢ المفعول معه هو اسمٌ مسبوقٌ بواوٍ بمعنى معٍ
يذكر لبيان ما فعل الفعل بمصاحبه نحو : إذهب والشارع الجديد
أي انجل ذهابك مصاحباً للشارع الجديد لا تتعرف عنه .

ما هو المستثنى بيلاً

١٣٣ المستثنى بيلاً هو اسمٌ يذكرُ بعدَ إلا مخالفاً ليا
قبلها في الحكم نحو : خرج التلامذة من المدرسة إلا خالدًا .
فخالدًا مُستثنى لأنه واقعٌ بعدَ إلا وغيرُ داخلٍ في حكم الخروج
المنسوبِ الى التلامذة .

متى يجب نصب المستثنى بيلاً ؟

١٣٤ يجب نصبُ المستثنى بيلاً اذا كان الكلامُ قبلها
تاماً موجباً نحو : يعيشُ الناسُ براحةٍ إلا الكسلانُ
فالكسلانُ يجبُ نصبُهُ لأنَّ الكلامَ قبلَ الأ مفيدٌ فائدةً تامةً وغيرُ
مسبوقٍ بنفيهِ .

تمارين ١٠٤ - اذكر أربعة أمثلة للمفعول معه ومثلها للمستثنى المنصوب بيلاً .

تمارين ١٠٥ - عين كل نوع من المفاعيل في العبارات التالية :

أطلب الجار قبل الأدار والرفيق قبل الطريق . كافأنا المجتهد تنشيطاً

له . إِتَّخَذْتُ عَادَةً وَأَوْدْتُ تَرْكَهَا وَهِيَ ابْنِي أَرْقَدُ فِي النَّهَارِ سَاعَةً بَعْدَ الظُّهْرِ .
 دَامَتْ الْمَرْكَةُ بَيْنَ الْحَيْثَيْنِ يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ . أَيْنَ دَارُكُمْ ؟ ذَابَ قَلْبُهُ شَوْقًا
 إِلَى أَوْلَادِهِ الْبَعِيدِينَ عَنْهُ . تَصَدَّ كُلُّ الْمَادَنِ إِلَّا الْفِضَّةَ وَالذَّهَبَ . يُحْفَظُ
 الدَّرُوسَ حِفْظًا مُدَقَّقًا . يَنْتَهَدُ تَنْهَدُ الْحَزِينِ . خَاطَبَهُ خِطَابًا حَسَنًا . لَا
 تُسَكِّنِي مَرَّيْنِ . بَرَقَ السَّحَابُ وَالْمَطَرُ . الْمَرْحُ يُسْقِطُ قَائِلُهُ وَيُنْخِطُ
 سَامِعُهُ . كُلُّ حَيْوَانٍ يُجْرِكُ فَكَّهُ الْأَسْفَلَ عِنْدَ الْأَكْلِ إِلَّا الْأَتَمْسَاحَ . كُلُّ
 الْأَسَاكِ تَنْتَفِسُ مِنْ خِيَاشِيمِهَا إِلَّا الْأُحْلُوتَ .

١٥- الْحِكَاالُ

ما هو الحال ؟

١٣٥ الحالُ هو اسمٌ يذْكَرُ لِيَبْيَانِ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ
 حِينَ وَقُوعِ الْفِعْلِ نَحْوُ : جَاءَ الْقَائِدُ ظَافِرًا وَشَرِبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا .
 ما هي علامة الحال ؟

١٣٦ علامةُ الحالِ أَنْ يَصْلِحَ جَوَابًا لِكَيْفَ . كَيْفَ جَاءَ
 الْقَائِدُ ؟ ظَافِرًا . كَيْفَ شَرِبْتُ الْمَاءَ ؟ صَافِيًا . ظَافِرًا وَصَافِيًا حَالَانِ
 يُبَيِّنُ الْأَوَّلُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ وَالثَّانِي هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ وَقَدْ وَقُوعِ الْفِعْلِ
 كم نوعاً الحال ؟

١٣٧ الْحَالُ نَوْعَانِ : مُفْرَدٌ نَحْوُ : جَاءَ الْقَائِدُ ظَافِرًا وَجَمَلَةٌ نَحْوُ :
 أَطْلَبُ الْيَتِيمَ وَأَنْتَ فَتَى وَجَاءَ الْغُلَامُ يَدُ كُضُ

تمرين ١٠٦ - ميز الحال المئين لهيئة الفاعل والحال المئين لهيئة المفعول :

عِشْ حَزِيذًا أَوْ مُتْ كَرِيمًا . دخلتُ المجلسَ غاصًّا بالناسِ . إذا أجتهدُ
الطالبُ صغيرًا سادَ كبيرًا . لا تأكلُ الفواكهَ فجأةً . ركبتُ الفرسَ
مُسرجًا ودخلتُ الأرضَ يانعًا . لا اشربُ الماءَ مكشوفًا ولا أركبُ البحرَ
هانجًا . جاء اللُلامُ باكيًا . سمعتُ المُغنيَ مترنمًا .

تمرين ١٠٧ - ميز الحال المفرد والجمله :

١ استقبل مجتهدًا ١ لا تخرجُ في الليل منفردًا ٣ لا تحكم
وأنت غضبانُ ٤ هبطتِ الدارُ بنا ونحنُ على سطحها ٥ لا تأكلُ
والطبخُ سُخنُ ٦ قامتْ وثوبها يجرُّ وراءها ٧ نامَ الحرسُ وقد
غابَ النجمُ ٨ ضحككتُ وشرُّ البلية ما يضحك ٩ قدموا من بلادٍ
بعيدةٍ وقد أعيامهم اللَّتبُ ١٠ نهضَ الشاعرُ ينيثُ ١١ جاءَ المُجرمُ
يمتدِّرُ عن ذنبه ١١ تأكلُ السمكُ مشويًا لا مقلَّبًا ١٣ فرَّ اللصُّ هاربًا

تمرين ١٠٨ - ركب جملاً صغيرة نجمية فيها الألفاظ التابعة احوالاً :

ظافراً . كاسبًا . مُدبرينَ . آسفةً . متراحبًا . ظالمًا . ذليلاً .
بشوشًا . مُستفيداتٍ . مضمومينَ . سريماً . متأخرةً . لاحقةً .
مطالعينَ . عالِماتٍ .

تمرين ١٠٩ - ركب عشرَ جملٍ نجميةٍ الحال في خمسٍ منها جملة اسمية وفي خمسٍ جملة فعلية .

١٦- التمييز

ما هو التمييز ؟

١٣٨ التمييزُ اسمٌ يذكُرُ لبيان المراد من اسمٍ سابقٍ يصلحُ لأن يُرادَ به أشياء كثيرةٌ نحو : اشتريتُ رطلًا زيتًا فإنك لو قلتَ اشتريتُ رطلًا وسكتَ لا يفهمُ السامعُ هل اشتريتَ رطلًا من الصابون أو الزيت أو غيرها ولكن لما قلتَ رطلًا زيتًا مَبِّدْتَ المراد من الرطلِ فكلَّمتهُ زيتًا تُسنى تمييزًا .

تعريف ١١٠ - دل على التمييز في العبارات التالية :

١ تجولتُ في السوقِ كُلَّ النهارِ فابتنتُ عشرين ذراعًا حديدًا فاخرًا وثلاثَ عشرةَ ذراعًا صوفًا جيدًا وُعدتُ إلى البيتِ وقلبي فائضٌ سرورًا لوجودِ الحاجاتِ التي كنتُ أبتغيها ٢ ارتفعتُ أسعارُ الحجارةِ الكريمةِ في الأيامِ الأخيرةِ فصارَ مثقالُ ياقوتًا يُباعُ بضعفِ ثمنه السابقِ ٣ رأيتُ شابًا مثلكَ قامهً ولونًا وصورًا ولكنهُ يذكُرُ علمًا وعقلًا ٤ لما قضينا أيامَ الصيفِ في الجبلِ أخذنا ننتقلُ من مكانٍ إلى آخرٍ حتى زُرنا إحدى عشرةَ قريةً ٥ كم سنةَ أقتُ في المدرسةِ وكم شهرًا غبتُ عن بيتكم ٦ كانتِ عندنا خابيةٌ صسلًا فكُنتُ أتناولُ منها قليلًا صباحَ كُلِّ يومٍ حتى فرغتُ ٧ يساوي الذهبُ خمسةَ أضعافهِ فضةً .

تعريف ١١١ - ميز في القرين السابق الأسماء المهمة التي تتقدم التمييز ذاكراً وجه الإبهام فيها هكذا :

(عشرين صلح لان يراد به أشياء كثيرة . فلا قلنا ذراعاً عينا المراد منه .
ثم ان ذراعاً يصلح أيضاً لان يراد به أشياء كثيرة فقولنا حريراً عينا المراد
منه وعلى هذا القياس) .

تعريف ١١٢ - ضح تحت الحمال خطأ وتحت التميز خطين :

١ فرّ الألسُّ هارباً فطاردهُ رجال الدرك وقبضوا عليه فأقرّ معترفاً
بأنه سرّقَ خمسين ذهباً وأربعة عشر ثوباً ٢ كلُّ أحدٍ يتخذُ في بيته
قِئنةً طيباً يستعملها وقت الحاجة ٣ إن قَدَحاً عرقاً يؤخذُ قبلَ
الأكلِ يُنبِئُ شهوةَ الطعامِ ويوقظُ القوى ٤ إبعثْ لنا بحملٍ عنباً
فإن العنبَ الذُّ الفاكهةَ وأطيبها طعماً ٥ غابَ عن الوطنِ وقلبه متعلقٌ
به ولو أستطاع لأقام فيه مُنْشِرحَ الصِّدرِ بين أهلهِ وحُلانِهِ ٦ ركبَ
أخيالُ حصانهُ فجري به مُسرعاً ٧ تدحرجَ الألسُّ من أعلى السَّمِّ
ووصلَ إلى الجليضِ مرضوضاً ٨ أتى الخادمُ بجرّةِ ماءٍ بارداً أنمشنا
شُرْبُهُ ساعةَ الحرِّ ٩ يتألفُ اليومُ من أربعٍ وعشرين ساعةً والساعةُ
من ستين دقيقةً والدقيقةُ من ستين ثانيةً .

تعريف ١١٣ - ركب عشر حمل تكون إحدى كلماتها منصوبة على التمييز .

١٧- المَنَادَى

ما هو المنادى ؟

١٣٩ المَنَادَى اسمٌ يُذكرُ بعد «يا» استِلفاناً لدلوله .

كم نوعاً المنادى ؟

١٤٠ المَنَادَى نوعان : الأوّل يكونُ منصوباً وهو

المُضَافُ نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ نَحْوُ :
يَا غَافِلًا تَنْتَه

وَالثَّانِي يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ وَهُوَ الْعَلَمُ
وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ نَحْوُ : يَا خَالِدُ وَيَا رَجُلُ وَيَا خَالِدَانَ وَيَا خَالِدُونَ
وَيَا مُؤْمِنُونَ

تعرين ١١٤ - فع « يا » قبل الأسماء التالية واجعل الأسماء في الحالة التي تستحق من الإعراب
دالاً على ذلك بالشكل :

أبو سعيد . سيدُ القوم . رفيعُ القدر . رسولُ الله . مُعْتَرِذُ دَعِ الْقُرُورِ .
عَجُولٌ تَبْصُرُ فِي الْعَوَاقِبِ . مُجْتَهِدٌ أَبْشُرُ بِالنَّجَاحِ . غُلَامَيْنِ . مُنْصَفُونَ .
عَادِلَيْنِ . سَيِّدَانِ . حُسَيْنِ .

تعرين ١١٥ - ركب عشرة امثلة للمنادى المضاف وعشرة امثلة للعلم والنكرة غير المقصودة
وعشرة امثلة للنكرة المقصودة واكتب كل ذلك مضبوطاً بالشكل .

١٨- خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

ماذا تعرف عن خير كان واخواتها واسم إن واخواتها ؟

١٤١ إِنَّ خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا تَقْدِمُ
ذَكَرَهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ (١٢١)

تعرين ١١٦ - أدخل كان أو إحدى أخواتها حسب موافقة المعنى على العبارات التالية واكتبها
كتابة صحيحة .

الخبيلُ محقوت . الزاهدُ مُقَرَّب . الرياحُ مختلفة . الجوّ متبدل . السحابُ

مترام . الباب مفتوح . الشباك مطلق . النار مطفأة . الوالدان مهذبان .
 الحامتان طائرتان . أخوكم أديب . القضاة عادلون . القصران شاذخان .
 تمرين ١١٧ - أدخل إن أو إحدى أخواتها على امثلة القومين السابق واكتبها كتابة صحيحة .
 تمرين ١١٨ - ركب جملاً تحوي كان واخواتها وإن واخواتها على الترتيب .

١٩- مواضع جسر الاسم

في كم موضع يجر الاسم ؟

١٤٢ يُجْرُ الاسم في مَوْضِعَيْنِ : الأوَّل إذا وقع بعد
 أحدِ حُرُوفِ الجَرِّ . والثاني إذا كان مُضَافاً إليه

كم هي حروف الجر ؟

١٤٣ حُرُوفُ الجَرِّ أَحَدَ عَشَرَ حَرْفاً وهي : مِن . إِلَى .
 عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . الباء . الكاف . اللامُ . واو القَم . تاء القَم
 نحو : ذَهَبْتُ مِنَ المَدِينَةِ . . الخ .

ما هو المضاف إليه ؟

١٤٤ المضافُ إليه هو اسمٌ يُنسَبُ إليه اسمٌ سابقٌ نحو :
 خادِمُ الأميرِ ويُسمَّى الأوَّلُ مُضَافاً والثاني مُضَافاً إليه

ما هو حكم الاسم المضاف ؟

١٤٥ إذا كان الاسمُ المرادُ إضافته مُنَوَّناً حُدِفَ تنوينه

نحو : سورُ المدينةِ بدلاً من سورِ المدينةِ

وإذا كان مُثنى أو جمع مُذكر سالماً حذفت نونه نحو :

يدا الرَّجُلِ وقاصِدو اَلْبَلَدِ والأصلُ يَدانِ الرَّجُلِ وقاصِدونَ اَلْبَلَدِ

تعريف ١١٩ - كم مجروراً بالحرف وكم مجروراً بالاضافة في الجمل التابعة .

خير ألمواهب العقل وشرّ المصائب الجهل . 'عقول الرجال تحت سنّ

أقلامهم . رأسُ الأدبِ حُسنُ أفهم وأتفهم . تعلموا حُسنَ الاستماع كما

تتعلمون حُسنَ الحديث . حُسنُ الأدبِ في الظاهر عنوانُ حُسنِ الأدبِ

في الباطن . تعرّف إلى الله في أرغاء يعرفك في الشدة . ربّ صديق خير

من شقيق . العلمُ كالثور والجهلُ كالظلمة . لكل امرئٍ من دهره ما تعود

تعريف ١٢٠ - ركب احدى عشرة جملة تنفصن كل واحدة منها أحد حروف الجر على التعاقب
واضبطها كلها بالحركات .

تعريف ١٢١ - اذكر عشرة أمثلة يكون فيها المضاف مثنى أو مجموعاً جمع سلامة وعامله بحسب
القاعدة .

٢٠- تقديرات الحركات على الأسماء المعرّبة

كم هي الأسماء المعرّبة التي تقدّر عليها الحركات ؟

١٤٦ الأسماء المعرّبة التي تقدّر عليها الحركات ثلاثة

أنواع :

الأوّلُ الاسمُ المضاف الى ياء المتكلم

الثاني الاسم المقصور
الثالث الاسم المنقوص

في أي من الأسماء المعربة تقدر الحركات كلها ؟

١٤٧ تقدر الحركات كلها أو لا في الاسم المضاف إلى
ياء المتكلم بسبب اشتغال آخره بالحركة المناسبة نحو :

إن مذهبي إكرامي لضيبي

ثانياً في الاسم المقصور لتقدر تحريك الألف نحو :
إن أهدى الهدى الله

في أي من الأسماء المعربة تقدر الضمة والكسرة ؟

١٤٨ تقدر الضمة والكسرة في الاسم المنقوص
للأستقبال نحو : حكم القاضي على الجاني.

تموين ١٢٢ - بين العرب بالحركات المقدره والحركات الظاهرة في العبارات التابعة وعين
انواع الحركات :

لو أنصف الناس استراح القاضي . خير الامور الوسط . حب التناهي
غلط . الشرف كف الاذى وبذل التدى . ليس الفتى من يقول كان أي .

تقوى الله أساس السلوك . اللهم يتر امرى وشرح صدري وكفكف دمعي

تموين ١٢٣ - ركب تسع جمل تكون في ثلاث منها كلمة «القاضي» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة
وفي ثلاث تكون لفظة « التقوى » مرفوعة ومنصوبة ومجرورة . وفي ثلاث تكون

لفظة « سيدي » مرفوعة ومنصوبة ومجرورة .

٢١ - النَّعْتُ وَالْعَطْفُ

عرفنا جميع مواضع الرفع والنصب والجرّ والجزم غير ان اعراب الكلمة قد يبري هل ما بعدها فيرفع التأخر بسبب رفع التقدم ويُصَبّ بسبب نصبه وهلمّ جرّاً . ويسمى التأخر تابياً والتقدم متبوعاً . والتوابع اربعة : نعتٌ وعطفٌ وتوكيدٌ وبدلٌ .

ما هو النعت ؟

١٤٩ النَّعْتُ لَفْظٌ يُذَكِّرُ بَعْدَ الْمُنْعَوَاتِ لِبَيَانِ حَالِهِ فِيهِ جِدَّةٌ اَوْ رَدِيَّةٌ نَحْوُ : يُحِبُّ التَّلِيذُ الْمَجْتَهُدُ وَيُكْرَهُ التَّلِيذُ الْكَسْلَانُ

ما هو شرط النعت ؟

١٥٠ شَرْطُ النَّعْتِ اَنْ يُطَائِقَ الْمُنْعَوَاتِ فِي تَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ وَتَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيهِ وَإِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَتِهِ وَجَمْعِهِ نَحْوُ : يُعْجِبُنِي الرَّالِدُ الْمُهَذَّبُ وَالرَّالِدَانِ الْمُهَذَّبَانِ وَالْأَوْلَادُ الْمُهَذَّبُونَ وَالْأَبْنَةُ الْمُهَذَّبَةُ وَالْأَبْنَتَانِ الْمُهَذَّبَتَانِ وَالْبَنَاتُ الْمُهَذَّبَاتُ

ما هو العطف ؟

١٥١ الْعَطْفُ هُوَ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدٌ هَذِهِ الْحُرُوفُ وَهِيَ : الْوَو . الْفَا . نَمْ . اَوْ . اَمْ ، لَكِنْ . لَا . بَل . نَحْوُ : كَثُرَتْ الْقَلَمُ وَالِدَوَاةُ
فلفظُ الدَّوَاةِ هُنَا مَنْصُوبٌ تَبَعًا لَلْفِظِ الْقَلَمِ الْمَنْصُوبِ

تمرين ١٢٤ - ميز النعت من الخبر في الأمثلة التالية :

١. هذا الولدُ مُهذَّبٌ . ابنتُكَ مُهذَّبةٌ . رأيتُ ولدًا مُهذَّبًا . قابلتُنا ابنةً مُهذَّبةً .
٢. إنَّ التمرينَ سهلٌ . كان التمرينُ سهلًا .
٣. ضاع لي قلمٌ طويلٌ . كان قلمي طويلًا . إنَّ قلمي طويلٌ . القلمُ طويلٌ .
٤. الدواةُ مكسورةٌ . أصبحت الدواةُ مكسورةً . لكن الدواةُ مكسورةٌ . شاهدنا الدواةَ مكسورةً والخبرَ فائضًا .
٥. الماء رائقٌ . ما برح الماء رائقًا . ليت الماء رائقٌ . شربنا ماء رائقًا .

تمرين ١٢٥ - ضع في الهل المفرغ نعتاً موافقاً يطابق النعت :

١. المياهُ . . . لا تصلحُ للشربِ . ٢. الصديقُ . . . لا تُتركُ صحبتهُ . ٣. المرأةُ . . . خيرٌ من المرأةِ الجاهلةِ . ٤. لا يهجرُ الوطني وطنه إلى بلادٍ . . . إلا إذا ضاقت عليه أسبابُ العُيشِ . ٥. يرى المتجولُ في أحيالٍ مناظرٍ . . . ويشربُ مياهاً . . . ويتمتعُ بصحةٍ . . . ٦. يفرحُ أتلبيذٌ . . . بالأمثلة القصيرة . ٧. الجودُ . . . لا يهابون الحرب . ٨. الزجاجُ . . . يجرحُ اليدَ التي تقبضهُ .

تمرين ١١٦ - اذكر اعداد النعت التالية :

ناقص	مستور	كريم
سريع	ثقل	تمدوح
صديق	متمدن	قليل
شجاع	قيح	نظيف
موحش	مضموم	منسور
مجنون	مفلوب	أنيس
مضر	ميت	عاقل

تمرين ١٢٧ - ضم الى كل من النوت المذكورة في التمرين السابق منحوتاً يوافقه .

تمرين ١٢٨ - اضبط بالشكل العبارات التالية معيناً النعت والمنوت والماطف والمطوف :

- ١ ذهبتِ أَخْدَامَةُ إلى الفَيْنِ ومَلَأَتْ أَلْجَارَ أَفْراغَةِ وعَادَتْ إلى أَيْلِيتِ
- ففسَلتِ أَلْيَابَ أَلْوَسَخَةِ ٢ تَسَدُ أَلرِّعَةَ بِالْمَلِكِ أَلْعَادِلِ أَلْمَجِبِ خَيْرَهَا
- ٣ الزَّمْرُدُ حَجَرٌ كَرِيمٌ أَخْضَرٌ وَالْعَقِيقُ حَجَرٌ أَحْمَرٌ ٣ انْ أَلْأَوْلَادِ أَلْمُطِيعِينَ
- يَسْرُونَ أَبَاءَهُمْ وَأَلْبَنَاتِ أَلْمُطِيعَاتِ يُفْرَحْنَ أَمَهَاتَهُنَّ ٥ تَقَعُ فِي بِلَادِنَا
- أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ فِي فَصُولِ أَلْخَرِيفِ وَأَلشَّتَاءِ وَأَلرَّبِيعِ ثُمَّ تَنْقَطِعُ خَمْسَةَ أَشْهُرٍ لَا
- يَسْقُطُ فِيهَا قَطْرَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ أَيَّارِ أَليُأَيُّلِ ٦ يَكُونُ أَلتَّلَامِنَةُ أَلْمُجْتَهِدُونَ
- مُكْرَمِينَ بِعَكْسِ أَلتَّلَامِنَةِ أَلْمُتَهَاوِنِينَ عَنْ إِقَامِ فُرُوضِهِمْ أَلْمُطَلُوبَةِ ٧ أَلْكَلِمَةُ
- اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ أَوْ حَرْفٌ ٨ يَكُونُ أَلنَّاسُ أَغْنِيَاءَ أَوْ مُتَوَسِّطِينَ أَوْ فُقَرَاءَ .

تمرين ١٢٩ - اذكر الفرق المستفاد من اختلاف حرف المطف في الجمل الآتية :

- إِنْكَسَرَ أَلْقَلَمُ وَأَلدَوَاةُ . إِنْكَسَرَ أَلْقَلَمُ فَأَلدَوَاةُ . إِنْكَسَرَ أَلْقَلَمُ
ثُمَّ أَلدَوَاةُ . إِنْكَسَرَ أَلْقَلَمُ أَوْ أَلدَوَاةُ . إِنْكَسَرَ أَلْقَلَمُ لَا أَلدَوَاةُ .
أَلْقَلَمُ إِنْكَسَرَ أَمْ أَلدَوَاةُ ؟ . لَمْ يَنْكَسِرْ أَلْقَلَمُ بَلْ أَلدَوَاةُ .

تمرين ١٣٠ - ضح حروف المطف بالتعاقب بين كلمتي « الفضة والذهب » وانطق بهما مرفوعين ومتنصبين ومجرورين في جمل تقتضي ذلك .

٢٢- أَلتَّوَكُّيدُ وَأَلْبَدَلُ

ما هو التوكيد ؟

- ١٥٢ أَلتَّوَكُّيدُ تَابِعٌ يَرْتَفِعُ بِهِ أَحْتِمَالُ أَلْمَجَازِ وَالسَّهْوِ .
وَيَكُونُ بِأَلْقَاطِهِ مَعْلُومَةً مِنْهَا نَفْسٌ وَعَيْنٌ وَكُلٌّ وَجَمِيعٌ نَحْوُ :

زادني الأميرُ نفسه أو عيتهُ وسار الجيشُ كله أو جميعه
 فنفسٌ وعينٌ تؤكدُ للأميرِ وقد ارتفعَ بذكرهما ما يمكنُ أن يتوهمه
 السامعُ من ان الزائرُ هو خادمُ الأميرِ أو رسوله . وكلُّه وجميعه تؤكدُ
 للجيشِ وقد ارتفعَ بذكرهما ما يمكنُ أن يتوهمه السامعُ من مسيرِ أكثر
 الجيشِ لا كلهُ

ما هو البدلُ ؟

١٥٣ البدلُ تابعٌ يكونُ عينَ المتبوعِ أو جزءاً منه أو
 أحدَ مشتقاته نحو :

أخوك إبراهيمُ صديقنا وقرأتُ الكتابَ نصفه وإتصرفَ المجلسُ عماله
 فإبراهيمُ بدلٌ من أخوكِ بدلٌ كلٌّ لأنه عينُ الآخرِ . ونصف بدلٌ
 من الكتابِ بدلٌ بعضٌ من كلِّه لأنه جزءٌ منه . وعماله بدلٌ من
 المجلسِ بدلٌ أشمال لان العُمال من مشتقات المجلسِ

تصريف ١٣١ - اضبط العبارات الآتية بالشكل مبيناً المؤكِّد والمؤكِّد :

- ١ يضيِّعُ الجاهلُ زمانه كله في اللهو واللعب
- ٢ يشغلُ الماقلُ أوقاته جميعها بالفائدة
- ٣ يشهدُ له بالفضلِ أعداؤه أعيانهم
- ٤ أخواه نفسها يبيغضانه
- ٥ محبوه أعيانهم يلومونه على سوء سلوكه
- ٦ شقائقه أعيانهم روينَ عنه هذا الخبر

٧ إتفق الأطباء جميعهم على ان نور الشمس قاتل لجراثيم الأمراض

٨ طالعت الكتاب كله من الجلد إلى الجلد

تمرين ١٣٢ - ركب واحداً وعشرين مثالا للتوكيد سبعة منها للرفع وسبعة للنصب وسبعة للجر .

تمرين ١٣٣ - ميز بين بدل الكل وبدل الجزء وبدل الاشتغال :

١ خلق أبو آئنس البشري آدم في جنة عدن ٢ وقع الطوفان في

زمان أبي الآباء. نوح ٣ هذا البلد وبيل ٤ اختار الله إبراهيم الخليل

ووعده بتكثير نسله كرم البحر ٥ خيف القمر نصفه ٦ بيننا

البيت أساسه ٧ سار آئلس أكثره ٨ جدد الامير القصر بفضه

٩ انشا الخليفة الميز مدينة القاهرة ١٠ كان الخليفة الميز اول مؤسس

للدولة الفاطمية في مصر ١١ أسس الازهر قائد جيش الخليفة الميز

١٢ اطربني البلبل صوته ١٣ أنظر إلى الماء جريانه

تمرين ١٣٤ - جي لكل نوع من البدل بثلاثة امثلة أحدها مرفوع وثانها منصوب وثالثها

مجرور

٢٣- إعراب الكلمات والمجمل

هل يتغير آخر الكلمة المنبئة اذا وقعت في موضع من مواضع الإعراب ؟

١٥٤ إن كل كلمة من الكلمات المنبئة إذا وقعت في

موضع من مواضع الإعراب يجب إبقاؤها على حالها ولكن

نعتبر أنها في موضع رفع أو نصب أو جزم أو جر حسب

ما يقتضيه الموضع نحو :

أنا ذاهبٌ وإِنَّكَ صادقٌ وإنَّ صَدَقَ القَصْدُ حَسُنَ العَمَلُ

وبناءً على ذلك يُقالُ في الإعراب «أنا» مُبتدأٌ مَبْنِيٌّ على السكون في محلِّ رفعٍ و«الكاف» اسمٌ إنَّ مَبْنِيَّةٌ على القتح في محلِّ نصبٍ و«صَدَقَ» فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ على القتح في محلِّ جزمٍ وكذلك «حَسُنَ» وقرس عليه.

ماذا تفهم باعراب الجملة ؟

١٥٥ إعراب الجُمْلَةِ هو تعيينُ الأسمِ والفِعلِ والحرفِ

منها وتمييزُ المرفوعِ والمنصوبِ والمجزومِ والمجرورِ وبيانُ سببِ ذلك.

أذكر مثلاً على الإعراب ؟

١٥٦ هذا مَثَلٌ على الإعراب : «المرءُ كثيرٌ بإخوانه» تقولُ

في إعرابها : المرءُ مُبتدأٌ مرفوعٌ بضمِّه . كثيرٌ خبرٌ المبتدأِ

مرفوعٌ بضمِّه . بإخوانه الباءُ حرفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ على الكسرِ .

إخوان مجرورٌ بالباءِ . الهاءُ مضافٌ إليه مَبْنِيٌّ على الكسرِ في محلِّ جَرِّ .

تعرين ١٣٥ - اقرأ الجمل التالية صحيحة وأعرها بعد ذلك :

٢ أكرم الصالح لا الطالح يُعرف صاحب الامانة عند الأخذ والطاء .

٣ لسانُ التجربة أصدق ٤ الإخوان زينة في الرخا . وعدة في البلا .

٥ المرء قليل بنفسه كثير باخوانه ٦ كل الافعال مبنية إلا المضارع
 ٧ لا يزال الجاهل لاهياً ٨ رجع العدو مغلوباً : يسود الرجل بالعلم
 والادب .

تصريف ١٣٦ - اجمع على مدة المبنى الواقع في محل رفع والمبنى الواقع في محل نصب والمبنى الواقع في محل جر أو جزم :

نُكْرِمُكَ . نُكْرِمُهُ	مَنْ صَبَرَ نَالَ
نُكْرِمُكُنَا . نُكْرِمُهُمَا	إِنْ صَبَرَ ظَفِرَ
نُكْرِمُهُنَّ . نُكْرِمُهُمْ	كِتَابُهُمْ . كِتَابُهَا
بَيْتِي . بَيْتُنَا	أَسْرَمَكَ يُوسُفُ
مَنْزِلُكَ . مَنْزِلُهُنَّ	هُنَّ عَاقِلَاتٌ
أَنَا صَابِرٌ . أَنْتِ صَابِرَةٌ	هُمَّ عَاقِلُونَ
نَحْنُ صَابِرُونَ . تَوَلَّوْا	هُمَا عَاقِلَانِ
تَوَلَّتَ . تَوَلَّانَا	هِيَ عَاقِلَةٌ
تَوَلَّيْتُمْ . تَوَلَّيْتُنَّ	تَوَلَّتَ . تَوَلَّيْتُمَا



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
 lisanerab.com رابطہ پدیل

